



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příprava na vyučování Hudební výchovy a Českého jazyka a literatury s cíli v oblasti VDO

<p>Název učební jednotky (téma)</p>	<p>Den s domácími mazlíčky 3 – hodné štěně</p>
<p>Stručná anotace učební jednotky</p>	<p>V této lekci využijeme žákovy každodenní povinnosti související s péčí o domácího mazlíčka.</p> <p>Žáci pracují samostatně a ve dvojici při doplňování vynechaných částí textu písně. Po doplnění chybějících slov následuje postupný společný poslech nahrávky po slokách a kontrola doplněných slov. Po kontrole doplněných slov si píseň společně zazpíváme.</p> <p>Následně se zamyslíme nad péčí o domácího mazlíčka při metodě pětilístku a společně si pohovoříme o tom, co nám péče o mazlíčka přináší a jaké to na nás klade nároky.</p> <p>Vyučující v průběhu doplňování slov do textu písně mezi žáky prochází a sleduje jejich samostatné i společné čtení, domlouvání a zapisování. Při postupném společném poslechu písně žákům poskytuje kladné ohodnocení při radostném projevu ze správně doplněných slov.</p>
<p>Nutné předpoklady</p> <p>(Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům).</p>	<p>—</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Časový rozsah učební jednotky	45 minut						
Věk žáků (ročník)	5. ročník						
Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)	OSV	MKV	MV	VMEGS	VDO	EV	Čtenářství
					Ano		
Vyučovací obor(y)	<p>Český jazyk a literatura</p> <p><i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Žák pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností. <p>Hudební výchova</p> <p><i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem. 						
Dlouhodobé cíle (Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)	—						



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit</p>	<p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák přispívá k utváření hodnot jako je odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný. • Žák motivuje k ohleduplnosti a ochotě pomáhat. • Žák sám vytyčí, v čem konkrétně ve svém věku nese zodpovědnost za společnost, ve které žije a v jakých situacích je důležité tuto zodpovědnost projevat a jakou formou.
<p>Cíle učební jednotky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Žák na základě doplněného textu písně posoudí vhodnou a správnou péči o domácího mazlíčka. • Žák si uvědomí rozdíly v péči a její vliv na živého tvora.
<p>Hodnocení (Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p>	<p>Učitelka/učitel bude průběžně poskytovat žákům zpětnou vazbu během vyučovací jednotky. Při práci mezi žáky procházíme, sledujeme jejich samostatné i společné čtení, domlouvání a zapisování. Jsme připraveni kdykoliv vypomoci.</p> <p>Učitelka/učitel též bude žáky pozorovat a svá pozorování si zaznamenávat tak, aby mohl/mohla na závěr vyučovací jednotky žákům poskytnout popisnou zpětnou vazbu:</p> <p><i>„Slyšela jsem, že jsi na internetu vyhledával, jaké má být složení stravy tvého kocoura, aby netrpěl nedostatkem vitamínů. To mi udělalo radost.“</i></p>
<p>Popis učební jednotky</p>	<p>1. Píseň Hodné štěně</p> <p>Učitel/učitelka předá žákům text písně Hodné štěně s vynechanými některými slovy (Příloha A). Požádá žáky, aby si zahráli na básníky a pokusili se odhadnout, doplnit chybějící slova písně (je vhodné, když žáci budou psát jen obyčejnou tužkou). Žáci v první fázi doplňují slova do textu samostatně.</p> <p>Po uplynutí zadaného času vyzveme žáky k porovnání doplněných slov ve dvojici. Poté vyzveme jednotlivce k přečtení celé první sloky. Ponecháme čtení doplněné první sloky na dobrovolnosti, nekomentujeme doplněná slova.</p>





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Poslech písničky

Následuje společný poslech nahrávky (Audioukázka 1), kontrola doplněných slov (Příloha B) a společný zpěv písně. Zamysleme se nad péčí o domácího mazlíčka. Následuje diskuse o péči o zvířátko a o tom, co nám to přináší a na co to klade nároky.

Při práci mezi žáky procházíme, sledujeme jejich společné čtení, domlouvání a zapisování. Jsme připraveni kdykoliv vypomoci.

3. Snos informací

Po doplnění a poslechu (či případném zpěvu) celé písně dojde ke snosu informací z předešlých dvou lekcí:

- Jaké další informace o péči o domácí mazlíčky jsme se dozvěděli z vašich prezentací a z textu o Dášeňce?

Návrat k snosu informací z evokace zajistí, že se žákům propojí informace z evokace a ty, které získali při četbě textu a následně diskusi ve fázi uvědomění významu informací.

4. Pětilístek

Zde učitel může případně zařadit Pětilístek na téma Péče o domácího mazlíčka (Příloha C).

5. Domácí úkol

Další možnou volbou reflexe a zároveň i přípravy na další den může být napsání jednoho dlouhého, plynulého souvětí o některém mazlíčku, který dnes navštívil naši třídu. Žák nebude psát souvětí o svém mazlíčku. Tato souvětí si pak navzájem předčítáme.

Seznam příloh

Příloha A – Vynechaný text

Příloha B – Text písně

Příloha C – Pětilístek

Audioukázka 1 – Hodné štěně





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p>	<p>Mgr. Šárka Bartošová ZŠ Liberec Lesní 575/12, 460 01 Liberec 1</p>
<p style="text-align: center;">Závěrečná sebereflexe učitele (následuje po odučení učební jednotky)</p>	
<p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p style="text-align: center;">—</p>
<p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p>	<p style="text-align: center;">—</p>
<p>Co bych příště udělal/a jinak (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p>	<p style="text-align: center;">—</p>





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

HODNÉ ŠTĚNĚ

Česká zlidovělá, text Jan Werich

1. Narodilo se štěně,
_____ se nebálo,
se svým _____ na stěně,
to štěně,
celej den _____ .

2. A když povyroستlo víc,
_____ si nohy,
vydalo se _____ ,
do _____
očuchávat _____ .

3. Čuchá tady, čuchá tam
A _____ vrtí,
Uviděl ho jeho pán,

_____ se k smrti.

4. Aby pes znal celou ves,
To jsou ňáký _____ ?
Takovej _____ pes
na řetěz,
to mu mravy spraví!

5. A tak na řetěze rost,
až z něj vyrost _____ .
Jednou mu pán pro radost
dával kost
a byl zle _____ .

6. Jacto, že ten pes kouše,
sám sebe se tázal,
dřív neublížil _____ ,
proč _____ ,
když jsem ho uvázal?

7. _____ se celá ves
a pánovi praví:
Celej svět už ví to dnes,
že _____
mravy nenapraví.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

HODNÉ ŠTĚNĚ

Česká zlidovělá, text Jan Werich

1. Narodilo se štěně,
lidí se nebálo,
se svým stínem na stěně,
to štěně,
celej den si hrálo.
2. A když povyrostlo víc,
protáhlo si nohy,
vydalo se do ulic,
do vesnic
očuchávat rohy.
3. Čuchá tady, čuchá tam
A ocasem vrtí,
Uviděl ho jeho pán,
grobián,
rozvzteklil se k smrti.
4. Aby pes znal celou ves,
To jsou ňáký mravy?
Takovej všetečnej pes
na řetěz,
to mu mravy spraví!
5. A tak na řetěze rost,
až z něj vyrost hafan.
Jednou mu pán pro radost
dával kost
a byl zle porafán.
6. Jacto, že ten pes kouše,
sám sebe se tázal,
dřív neublížil mouše,
proč kouše,
když jsem ho uvázal?
7. Seběhla se celá ves
a pánovi praví:
Celej svět už ví to dnes,
že řetěz
mravy nenapraví.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pětílístek – Popis metody

Pětílístek je pětiřádková „básnička“ (název pochází z francouzského cinquains – pět), která pisatele vede, aby své názory a znalosti shrnul podle následujícího schématu.

Do první řádky napíše jednoslovný název pro téma (obvykle podstatné jméno). Do druhé řádky vepíše dvouslovný popis tématu, jeho podstatných vlastností, jak je vidí pisatel (odpověď na otázku: Jaké je téma?). Třetí řádku sestaví ze tří slov vyjadřujících dějovou složku tématu – tedy, co „téma“ dělá nebo co se s ním děje. Do čtvrté řádky autor pětílístku napíše větu o čtyřech slovech, která se vztahuje k tématu (sloveso může chybět).

Do poslední řádky vymyslí jednoslovné synonymum, které rekapituluje podstatu tématu.

Schéma Pětílístku:

Název (obvykle podstatné jméno) _____

Popis (jaký/á je?) _____

Co dělá? _____

Věta o čtyřech slovech _____

Opětná formulace podstaty (synonymum) _____





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příklad:

Název (<i>obvykle podstatné jméno</i>)	sopky			
Popis (<i>jaký/á je?</i>)		rudé	horké	
Co dělá?		vybuchují	hoří	kouří
Věta o čtyřech slovech	velká	přírodní	ohňová	pec
Opětná formulace podstaty (<i>synonymum</i>)		peklo		

Charakteristika metody

Pětílístek patří mezi metody, které obvykle snadno zvládnou již malí žáci, může se proto mylně zdát, že je vhodný hlavně pro ně. Není tomu tak. Podstatou metody je dovednost shrnout stručně nějaké téma, názor, svůj postoj. Vytvoření této jednoduché „básničky“ po jejím autorovi vyžaduje, aby svůj názor, své pojetí tématu či vědomosti vyjádřil co nejuvístižněji. Současně je metoda velmi bezpečná, protože je zřejmé, že každý žák píše sám podle sebe, a nehodnotí se, co je a co není tzv. špatně – cílem je umožnit žákovi vyjádřit vlastní uchopení a pochopení problematiky. Metodu je vhodné použít v závěrečné fázi hodiny, kdy si žáci mají vytvořit vlastní koncept toho, co se naučili. Také se může použít na začátku hodiny, v níž žáci budou navazovat na něco známého, v tomto případě je možné na konci lekce vytvořit pětílístek nový a porovnat je mezi sebou. Překvapivě funguje tato jednoduchá metoda i u témat, s jejímž pochopením mají žáci potíže. Oni sami své znalosti shrnou, učitel ví, na co může navázat, a současně se mu odhalí míra pochopení probraného tématu.

