



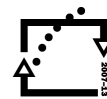
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příprava na vyučování Českého jazyka s cíli v oblasti VMEGS

<p>Název učební jednotky (téma)</p>	<p>Vyvození hlásky „J“, s panem architektem Hubáčkem</p>
<p>Stručná anotace učební jednotky</p>	<p>Žáci si kreslí obrázek podle pohádky vyprávěné učitelkou. Pohádka je zaměřena na vyvození hlásky J, odehrává se na Ještědu, na který putuje ježek za malou jablůňkou.</p> <p>Žáci pracují samostatně v komunitním kruhu.</p> <p>Po pohádce a nakreslení obrázku následuje diskuse o Ještědu, o stavbě na Ještědu, o historii stavby a o jejím architektovi panu Hubáčkovi.</p> <p>Jednotka je zaměřena primárně pro školy libereckého kraje. V jiných krajích ČR je třeba ji více zobecnit.</p>
<p>Nutné předpoklady</p> <p>(Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Využití interaktivní tabule (dataprojektoru) s připojením k internetu pro promítnutí osobnosti pana architekta Hubáčka a jeho realizovaných staveb. • Žáci prvňáčci si vedou písmenkový sešit. Při každém vyvození nové hlásky, písmene si kreslí nebo lepí obrázky začínající touto hláskou.
<p>Časový rozsah učební jednotky</p>	<p>45 minut</p>



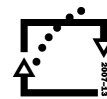
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Věk žáků (ročník)</p>	<p>1. ročník</p>						
<p>Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)</p>	<p>OSV</p>	<p>MKV</p>	<p>MV</p>	<p>VMEGS</p>	<p>VDO</p>	<p>EV</p>	<p>Čtenářství</p>
<p>Vyučovací obor(y)</p>	<p>Český jazyk a literatura <i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Žák píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev. 						
<p>Dlouhodobé cíle <small>(Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)</small></p>	<p>—</p>						
<p>Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit</p>	<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> Žák porovnává informace o místě, kde žije, a dává je do souvislostí s tím, co se dozvídá od ostatních a z dalších zdrojů o světě a aktuálním dění. 						





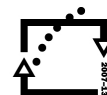
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Cíle učební jednotky</p>	<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> Žák se seznámí s okolím, ve kterém žije, a s význačnými osobnostmi svého regionu a jejich dílem se zaměřením se na aktuální informace současného dění. <p>Český jazyk a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Žák pojmenuje nové hlásky. Žák vnímá každodenní verbální a neverbální komunikaci jako klíčový nástroj jednání v různých životních situacích.
<p>Hodnocení (Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Učitel průběžně poskytuje žákům zpětnou vazbu během učební jednotky. Při průběhu učební jednotky mezi žáky procházíme, sledujeme jejich samostatné plnění úkolů. Jsme připraveni kdykoliv vypomoci. Žáci si informace zaznamenávají na obrázek a zapojí se do diskuze. Učitel hodnotí žáky podle míry zapojení, podle slov začínajících na „J“ nakreslených na obrázku.
<p>Popis učební jednotky</p>	<p>1. Motivace a vyvození písmena J (10 min)</p> <p>Žáci pracují samostatně pod vedením učitele v komunitním kruhu. Žáci si kreslí obrázek podle pohádky (Příloha A) vyprávěné učitelem. Učitel vypráví a zároveň kreslí, děti ji napodobují. Pohádka je zaměřena na vyvození hlásky „J“, odehrává se na Ještědu, na který putuje ježek za malou jablůnkou (Příloha B). Žáci obdrží pouze prázdný list papíru jakéhokoliv formátu ke kreslení diktované pohádky. Zatím vůbec nevědí, co kreslí, co vznikne.</p> <p>Postupně dochází k prozření. Děti samy poznávají: „Jé, to je Ještěd!“ ze závěru pohádky (Příloha C). Obrázek byl použit v závěru kreslení ježka, aby si děti připomněly, jak ježek vypadá a dokreslili si ho. Děti samy začaly obrázek dokreslovat podle toho, jak samy Ještěd znají. Většinou přikreslili lanovku, stanici lanovky, okénka restaurace, ...</p> <p>2. Diskuse (20 min)</p> <p>Po pohádce a nakreslení obrázku následuje diskuse o Ještědu, o stavbě na Ještědu, o historii stavby a o jejím architektovi panu</p>





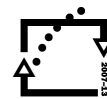
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>Hubáčkovi.</p> <p>„Co vše vidíte na Ještědu?“ (Příloha D).</p> <p>Žáci diskutují formou brainstormingu, říkají, co oni o Ještědu a panu Hubáčkovi vědí.</p> <p>(Tato UJ byla realizována týden po zesnutí pana architekta. Některé děti samy tuto aktuální událost vzpomněly).</p> <p>Učitelka promítne žákům osobnost pana architekta, stavbu na Ještědu z mnoha pohledů a poté i další stavby, které navrhoval pan Hubáček (Příloha E).</p> <p>3. Procvičování písmene „J“ (10 min)</p> <p>Žáci píší a kreslí do svého písmenkového sešitu. Vytváří si stránku obrázků začínajících na hlásku J (Příloha F). Doplňují pracovní list (Příloha G).</p> <p>4. Ukončení (5 min)</p> <p>Na závěr vystavíme obrázky k pohádce.</p>
<p>Seznam příloh</p>	<p>Příloha A – Pohádka</p> <p>Příloha B – Jabluňka na Ještědu</p> <p>Příloha C – Ježek</p> <p>Příloha D – Ještěd</p> <p>Příloha E – Karel Hubáček</p> <p>Příloha F – List z písmenkového sešitu</p> <p>Příloha G – Pracovní list</p> <p>ŘEHÁČEK, M. <i>Liberecké zajímavosti</i>. Liberec : Petr Polda, 2009.</p> <p>SUCHÁ, R. <i>Veršované kresbičky pro kluky a holčičky</i>. Anagram, Ostrava 2006.</p> <p>SYNEK, F. <i>Říkáme si s dětmi</i>. Archart, Praha 1994.</p> <p>KARPAŠ, R. a kol. <i>Kniha o Liberci</i>. Dialog, Liberec 1996.</p> <p>http://bydleni.idnes.cz/foto.aspx?r=architektura&c=A111125_114511_</p>





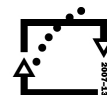
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>architektura_web</p> <p>http://liberec.idnes.cz/zemrel-architekt-hubacek-autor-hotelu-na-jestedu-fbf-/liberec-zpravy.aspx?c=A111125_102437_liberec-zpravy_cem</p>
<p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p>	<p>Mgr. Šárka Bartošová ZŠ Liberec Lesní 575/12, 460 01 Liberec 1</p>
<p>Závěrečná sebereflexe učitele (následuje po odučení učební jednotky)</p>	
<p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p>Osvědčilo se mi vymyslet aktivity k činnosti dětí zároveň s vyprávěním krátké pohádky, a tím tak zapojit děti do vyprávěné pohádky.</p>
<p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p>	<p>—</p>
<p>Co bych příště udělal/a jinak (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p>	<p>Příště bych využila formy dobrovolného domácího úkolu po této UJ. Kdy by děti druhý den přinesly ústní nebo písemné informace, které získaly rozhovorem s dospělými nebo vyhledáním v běžně dostupných médiích.</p>





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POHÁDKA K VYVOZENÍ HLÁSKY „J“

1. Učitel vypráví dětem:

* Kdysi se kdesi nad jedním údolím vztyčila hora.

* Na horu jednou přidupal ježek.

*Položíme pentličku,
Dáme na ni buchtičku,
Malé nožky na dupání,
Také očko na koukání
A čumáček na čmuhání.
Bodlinky má na hřbetě,
Když ho zlobíš, píchne tě.
Když pak podzim zatúkává,
Nosí na nich jablka.*

* Toto malé jablíčko se skutálelo na bodlinky ježka z malé jablůňky, které si na této hoře ve vysoké výšce roste.

* Na jablůnce se zabydlela veverka, která jablíčka posílá všem kolemjdoucím na svém ocásku. Ocásek má dlouhý, huňatý a pěkně zatočený, aby jablíčko měkce dopadlo.

* Jablůňka, veverka a ježek nebyli sami, komu se na této hoře líbilo. Byl to také jeden pán, nazýval se architekt. Hoře vymyslel krásnou a zajímavou stavbu, kterou nechal vystavit na jejím vrcholu. Od té doby na tuto horu putuje mnoho zvědavých lidí pěšky nebo lanovkou.

* Děti samy poznávají: „Jé, to je Ještěd.“





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Učitelka kreslí zároveň s vyprávěním a děti kreslí po jejím vzoru:

* Uprostřed listu nakreslíme horu.

* Kreslíme společně podle básničky:

- rovná čára
- na ni kopeček
- pod ni nožky
- očko
- špičatý čumáček
- bodlinky
- jablíčko na bodlinky
- kreslíme malou jablůňku
- kreslíme malou veverku na jablůňku s ocáskem do tvaru J
- kreslíme stavbu na vrchol

* Děti dokreslují a vybarvují Ještěd podle své představy.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jablůnka na Ještědu

Jsem velikým milovníkem Ještědu; a to hlavně proto, že mne každá další návštěva na něm překvapí něčím úplně novým. Výhledy do krajiny se na Ještědu mění spolu s počasím a roční dobou – žádný z nich není v jednom roce stejný. Ještěd je podmaněn lidmi již sto padesát let, v sutích tu proto nacházím nečekané a starobylé zbytky lidské činnosti, dávno ulomené stožáry, zeměměřičské značky, nakřáplé hrníčky před mnoha léty již zbořených horských chat, dávno zapomenuté turistické značky, trosky vodovodních potrubí a kohoutů, cihly a obkladačky z dob rakouského mocnářství či mezníky a patníky s písmeny, jejichž význam nám dnes už uniká.

Dvěstěkrát jsem musel navštívit Ještěd, aby mi tu bylo dáno všimnout si jedné ze zdejších nejúžasnějších zajímavostí. Chodíval jsem předtím okolo ní bez větší pozornosti, ba až v úplně průzračné lhostejnosti. Až tuhle na jaře mne praštila do očí! Bílé kvítečky mezi křemencovými kameny těsně pod vrcholovým křížem. Ještědská jablůnka. Roste si jako by nic v holé stráni nad horní stanicí lanové dráhy.

Dlouhá léta působila jabloň na samém vrcholu Ještědu jen jako bohapusté houští, v extrémních povětrnostních podmínkách tu léta živořila, bojovala o svůj život a pomaloučku mohutněla. Nějakých deset výškových metrů pod nejvyšším místem Ještědu a tak i celého města Liberce. V takové nadmořské výšce zde neroste nic jiného než lišejník zeměpisný, připomínající na bílém kameni mapy zelenavých kontinentů, nebo žlutavé rozchodníky a ještě potom snad horská kosodřevina. Mimochodem, ještědská kleč je na vrcholu Ještědu ovšem vysazená uměle. Okolo roku 1890 ji sem poprvé přinesli z lesní školky v blízkých Hořeních Pasekách a z parků v krkonošském Trutnově dva milovníci Ještědu – panský zahradník Ladislaus Sweceny a rohanský lesní revírník Josef Placht. Kleč vysadili původně jen do suťových polí na jihovýchodní straně kopce, odkud se ale později rozšířila dále po celém vrcholu, byť její nejhustší a nejkrásnější porosty jsou stále na původním místě okolo cestičky, která zkracuje pouť mezi vrcholem a silnicí vedoucí na vrchol. Ještědská kleč se na nejvyšším místě nachází i na vyhlídce nad horní stanicí lanové dráhy, těsně vedle historií opředeného vrcholového kříže. A hnedle pod ní si – na jižní, nejteplejší straně celé kupy – nenápadně roste ještědská jablůnka.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

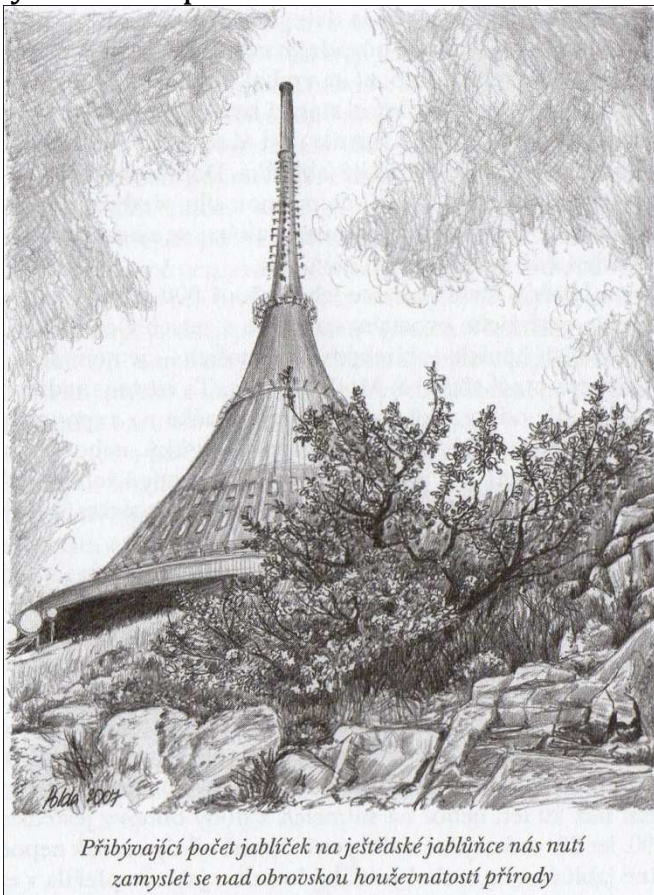


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Doposud si kvetla jen zlehounka, až teprve teplé jaro roku 2007 jí dalo plnou sílu předvést stejně bohatými a krásnými bělorůžovými kvítky, stejnými, jakými se zjara pyšní její vesnické sestřičky v Podještědí, stovky metrů níže.

Jablůnka na Ještědu roste ve výšce lehce přes 1000 metrů nad mořem a patří tak k nejvýše se držícím ovocným stromům v celých Čechách. Kupříkladu v nejvyšších horách – blízkých Krkonoších – je nejvýše evidovaným ovocným stromem ptačí třešeň v Modrém dole. Ta roste v nadmořské výšce 1020 metrů a podle odborníků byla tato tzv. ptačka na exponovaném místě vysazena patrně jen pro radost z jejích krásných kvítků, neboť její malé trpké třešničky se hodily tak akorát jako oblíbená potrava horských ptáčků. Dodnes tu v krkonošské samotě třešinka roste a na jaře rozkvetne tisíce sněhobílými květy, které k ní vábí zraky horalů a turistů až z veliké dálky.



Navzdory úporné snaze zjistit, jak je jablůnka na Ještědu stará, se její věk a bohužel ani odrůdu doposud identifikovat nepodařilo. Letos poprvé se po bohatém květu na větvích vyrůstajících na silném a povětrím zkrouceném kmínku objevili také větší množství zelených jablíček. Podle nich by snad bylo na podzim možné určit především druh jabloně, odborníci již dnes odhadují, že půjde patrně o jednu z původních odolných odrůd vyšlechtěných v sudetských oblastech, kde se horalé úspěšně pokoušeli pěstovat ovocné stromy ve vyšších nadmořských výškách. S velkým úsilím by se dal asi též odhadnout i věk ovocného stromečku; nebude však asi větší než 20 let, neboť na snímcích z doby obnovy ještědského kříže v počátku 90. let 20. století ještě vidět není.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Patrně nikdy se však nepodaří zjistit, jak se vlastně jablůňka na vrchol Ještědu dostala a jak zde přežila v extrémním horském povětří a proslaveně krutých zimách a ve vichřicích, které tu deformují či hubí i podstatně odolnější smrky. Zůstávají jen dohady a více či méně fantasmagorické teorie. Jablůňku mohl zasadit někdo z milovníků Ještědu, jen jako pokus, co všechno příroda dokáže. V této souvislosti nelze zapomenout na nadšené lanovkáře, kteří horu a její přírodní krásy vždy milovali a kteří se byli za hluboké totality ochotni s režimem poprat i o ještědský kříž, tak proč by si pro radost nad horní stanicí nezasadili z recese jabloň. Semínko jabloně sem také mohli zanést ptáci či zde mohlo být vyklopeno s nějakým odpadem z kuchyně horského hotelu. Nejzajímavější a ne úplně nepravděpodobnou teorií o původu jabloně však snad může být ta, v níž hlavní roli hraje svačina jednoho z dětských návštěvníků hory, kteří sem pravidelně přicházejí při školních výletech. Všem školním dětem známá svačina, kterou tvořil namazaný krajíc chleba a jablko v papírovém či igelitovém pytlíku. Ztracené jadýrko z okousaného ohryzku zahozené do trávy v kamení se mohlo zbláznit a narušilo všechny zaběhlé představy o zákonitostech přírody; vzešlo v chudé hlíně a po čase z něj vyrostl zakrslý ovocný stromek. Těžko říci, která z uvedených teorií o původu ještědské jablůňky je ta správná, či jestli se ještě někdy podaří zjistit, z čeho vlastně se tento podivuhodný ještědský úkaz zrodil. Každopádně pokud stromek přežije i další léta, mohou se u něj návštěvníci Ještědu zastavit jako u pomníku houževnatosti a úžasnosti horské přírody.

Na ještědské jablůňce každým rokem přibývá více úrody. Utrhl jsem před dvěma lety v konci srpna jedno z ubohoučkových jablíček – překvapivě maličké a stejně překvapivě sladoučké – a odnesl je mojí ženě do porodnice. Leželo tam pak jako dárek a symbol koncentrované síly i houževnatosti zdejší horské přírody na bílém nemocničním stolečku a bylo párkrát předmětem pohoršení návštěv, což to dávají v liberecké nemocnici šestinedělkám za nuzné padavky.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

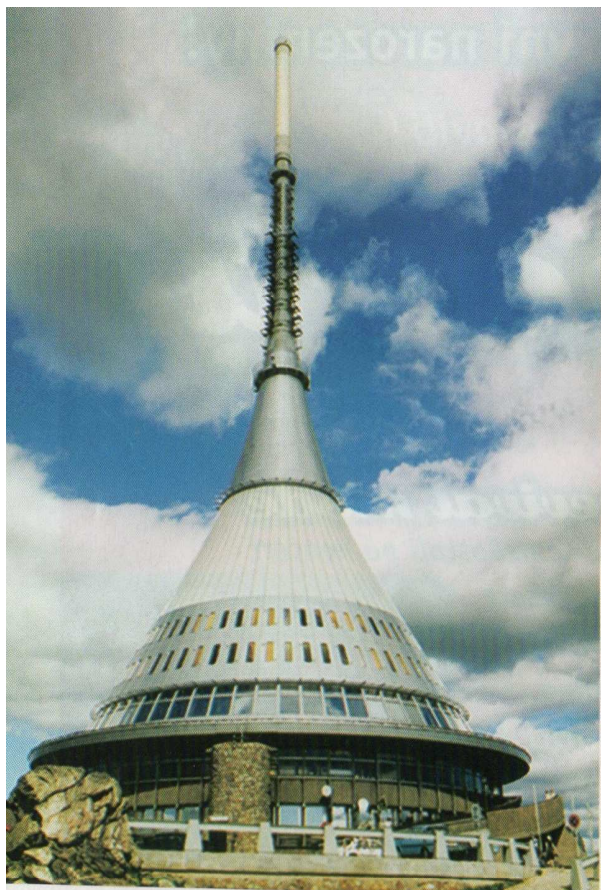


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Ještěd





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



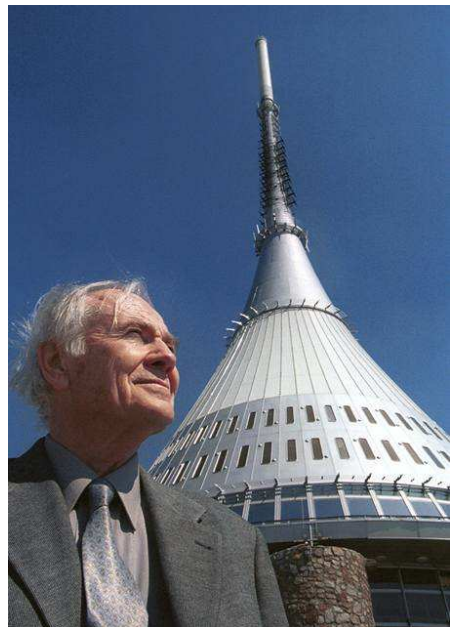
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pan architekt Karel Hubáček



Liberecký architekt Karel Hubáček se proslavil svými návrhy a díly i v zahraničí.

Za svůj projekt televizního vysílače a horského hotelu na Ještědu, který se stal symbolem Libereckého kraje, obdržel v roce 1969 prestižní Perretovu cenu, nejvyšší ocenění, jaké náš architekt kdy získal.

Je to zřejmě nejslavnější Hubáčkova stavba a jedna z nejslavnějších českých staveb novodobé historie, která by mohla být také zapsána na seznamu památek UNESCO.

Projekt televizního vysílače přispívá k propojenosti světa přes jedno z nejsilnějších médií, které má velký vliv na život mnoha z nás. Díky informacím z tohoto média se dozvídáme nové informace z celého světa. Třeba i to, že pan Hubáček je autorem i mnoha dalších staveb. Patří mezi ně například Kulturní dům s koncertní síní v Teplicích, meteorologická věž v Praze-Libuši nebo vysílač v jemenském Adenu.

Vzdělaní a tvůrčí lidé, jako byl pan architekt Hubáček, pracují i na mnoha různých místech ve světě, kde např. staví zajímavé, pěkné a funkční stavby. Díky těmto lidem a jejich práci se o České republice ve světě ví a těmito významnými stavbami zároveň, my Češi, pomáháme jiným státům.

Český architekt Karel Hubáček zesnul 23. listopadu 2011. Zemřel po dlouhé nemoci.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



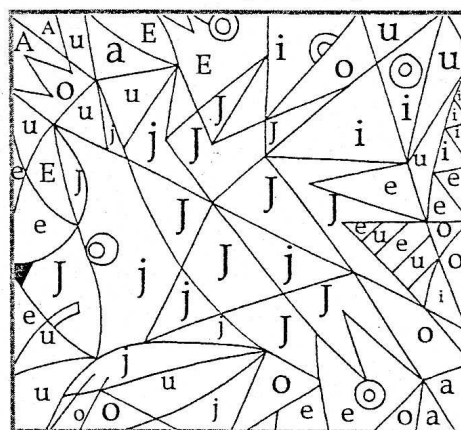
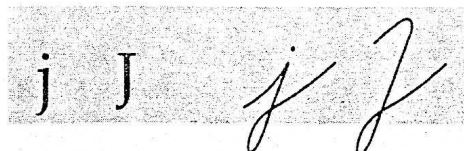


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

K vybarvení



Jeden ježek ježatý,
vyrazil si s ježčaty.
Protože byl pomalý,
všichni jsme ho dohnali.

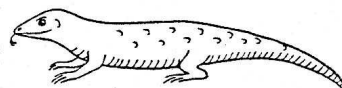


Jéje, umíme i j!

To je



Tam je



To je



Tam je

