



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příprava na vyučování oborů Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace a Výtvarná výchova s cíli v oblastech OSV a čtenářství

Název učební jednotky (téma)

Velikonoce – Pašijový týden

Stručná anotace učební jednotky

V této lekci se zabýváme tradicemi a zvyky v období Velikonoc. Hlavní důraz je kladen na tradice a zvyky ČR. Velikonoční zvyky jednotlivých dní žáci výtvarně ztvární.

V úvodu lekce si ujasníme původ Velikonoc. Žáci pracují ve skupinách i samostatně.

Žáci popíší, co již vědí, s čím by se chtěli seznámit a co se již dozvěděli.

Každý den probíhá výuka podle tohoto časového harmonogramu:

- První hodina – práce dětí ve skupinách
- Druhá hodina – hodnotící kruh žáků

Nutné předpoklady

(Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům).

- Žáci ovládají vzorce pro výpočet povrchu těles.
- Pomůcky podle zadání do center.
- Kniha TINKOVÁ, Eva. *České svátky a tradice*.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Časový rozsah učební jednotky</p>	<p>7x 45 minut (1. den 3x 45 minut, 2. a 3. den 2x 45 minut)</p>						
<p>Věk žáků (ročník)</p>	<p>5. ročník</p>						
<p>Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)</p>	OSV	MKV	MV	VMEGS	VDO	EV	Čtenářství
	Ano						Ano
<p>Vyučovací obor(y)</p>	<p>Člověk a jeho svět Matematika a její aplikace Výtvarná výchova</p>						
<p>Dlouhodobé cíle (Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)</p>	<p>—</p>						





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit</p>	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák v situacích nesouhlasu uvádí, s čím ve výrocih druhého nesouhlasí a dovede odstoupit od vlastního nápadu (místo hodnocení „<i>To si může myslet jenom ignorant.</i>“ použije „<i>Nesouhlasím s tím, že třídění odpadu je kravina.</i>“). • Žák zná a vědomě používá postupy, které činí jeho komunikaci srozumitelnější pro ostatní (vzývá ostatní k shrnování, sám shrnuje, ověřuje si porozumění otevřenými otázkami). <p>Čtenářství</p> <p>Žák se zlepší v několika čtenářských dovednostech, které jsou vyžadovány při metodě V-CH-D (vím, chci vědět, dozvěděl jsem se):</p> <ul style="list-style-type: none"> • najde v textu pro sebe důležitá nebo nejasná místa a zdůrazní je; • najde jádro sdělení – formuluje svůj názor výtvarným sdělením; • zveřejní své myšlenky před spolužáky; • formuluje věcně a stručně své nápady k výtvarnému sdělení spolužáka, své odhady zdůvodňuje, navazuje na to, co bylo řečeno, neopakuje zbytečně již vyslovené; • pozorně vyslechne komentáře spolužáků, ale nekomentuje je.
<p>Cíle učební jednotky</p>	<p>Člověk a jeho svět</p> <p>RVP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů. <p>Školní výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák objasní některé regionální lidové tradice, zvyky, lidovou tvorbu, osobnosti, kulturní památky.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Matematika a její aplikace

RVP:

- Žák určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu.
- Žák narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce.

Výtvarná výchova

RVP:

- Žák osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).

Školní výstupy:

- Žák účinně spolupracuje se svými spolužáky, obhájí svůj názor a prezentuje své výtvarné dílo.

Hodnocení

(Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)

Žáci budou hodnotit svou práci po každé vyučovací hodině v hodnotícím kruhu. Jednotlivé skupiny prezentují své práce svým spolužákům a ti reagují svým oceněním a doporučením.

Učitel bude průběžně poskytovat žákům zpětnou vazbu během vyučovacích hodin, když žáci budou plnit zadanou práci. Též bude žáky pozorovat a svá pozorování si zaznamenávat tak, aby mohla v hodnotícím kruhu žákům poskytnout popisnou zpětnou vazbu:

„Viděla jsem, že jste si ve vaší skupině neskákali do řeči, že jste si určili moderátora, který uděloval lidem slovo, že jste při výběru státu použili hlasování...“

Rozsah a průběh hodnocení bude závislý na tom, zda jsou žáci zvyklí pracovat tímto způsobem.

Učitel sleduje projevy a chování žáka (např. dodržování základních norem kulturního chování a lidského soužití, schopnost spolupráce a plnění zadaných úkolů). Učitel žáky dopředu seznámí s kritérii hodnocení prezentací jednotlivých skupin a potom o ně hodnocení,





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>sebehodnocení a vzájemné hodnocení opírá.</p> <p><i>Kritéria pro hodnocení prezentací:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Na začátku prezentace je publikum seznámeno se stručnou strukturou prezentace. • Během prezentace je publikum upozorňováno na to, kde se ve struktuře prezentace nachází. • Pro publikum jsou připraveny nejméně dvě otevřené otázky. • Do prezentace jsou zapojeni všichni členové skupiny. • Prezentující skupiny si otázkami ověří, co si publikum z jejich prezentace odnáší.
<p>Popis učební jednotky</p>	<p>1. hodina</p> <p>1. Evokace</p> <p>Žáci se sejdou společně s učitelem v komunitním kruhu. Zde jsou vyzváni k tomu, aby každý z nich sdělil jeden velikonoční zvyk. Po tomto společném „kolečku“ žákům pokládáme otázky a společně na ně hledáme odpovědi.</p> <p>Otázky jsou typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Z jakých dvou slov je složeno slovo Velikonoce? Proč veliká noc? ...</i> • <i>Velikonoce jsou svátkem pohyblivým. Co to znamená? Jak vypočítáváme datum Velikonoc?</i> • <i>Kolik dní před Velikonoci drživali lidé půst? Co to je půst?</i> • <i>Velikonoční týden má zvláštní symboliku, dny mají své názvy a tradice, které se v tyto dny dodržují. Znáte některé z nich?</i> • <i>Zažili jste některé jiné velikonoční zvyky, kromě zdobení vajec a koledování s pomlázkami?</i> <p>Po tomto úvodním rozhovoru, děti stručně seznámíme s úkoly v jednotlivých centrech (skupinách) – <i>čtení</i> (Příloha A), <i>počítání</i> (Příloha B), <i>ateliér</i> (Příloha C).</p>





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. hodina

... v dalších dnech každá 1. hodina z center

2. Uvědomění si významu informací

Žáci pracují podle pokynů ze zadání v jednotlivých centrech:

Čtení – Příloha A

Počítání – Příloha B

Ateliér – Příloha C

Učitel sleduje, kontroluje a vypomáhá.

- Každý den probíhá dle tohoto časového harmonogramu – první dvě hodiny Český jazyk a Matematika, další hodinu práce dětí ve skupinách a každou čtvrtou hodinu dne probíhá hodnotící kruh žáků.
- Děti jsou rozděleny do center. V centrech probíhá práce podle napsaných instrukcí.
- Každá skupina žáků se během pěti dnů v týdnu vystřídá ve všech centrech. Každý postupně splní všechny úkoly této učební jednotky.

3. hodina

... v dalších dnech každá 2. hodina z center

3. Reflexe

- Snos informací probíhá formou prezentací prací z center.
- Kritéria prezentací viz Hodnocení.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Seznam příloh</p>	<p>Příloha A – Skupina Čtení Příloha B – Skupina Počítání Příloha C – Skupina Ateliér</p> <p>TINKOVÁ, Eva. <i>České svátky a tradice</i>. Kralice na Hané : Computer Media, 2010. 80 s. ISBN 978-80-7402-078-0.</p>
<p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p>	<p>Mgr. Šárka Bartošová ZŠ Liberec Lesní 575/12, 460 01 Liberec 1</p>
<p style="text-align: center;">Závěrečná sebereflexe učitele (následuje po odučení učební jednotky)</p>	
<p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p>Ve skupině ateliéru žáci používají elektrický sporák k rozehřívání vosku pro voskovou techniku. Elektrický sporák je možno nahradit lihovým kahanem.</p> <p>Úspěch mezi dětmi měla tato technika malování kraslic a jejich krásně namalované kraslice.</p>
<p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p>	<p style="text-align: center;">—</p>





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Co bych příště udělal/a
jinak (jak bych upravil/a
tuto přípravu).

—





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Skupina ČTENÍ

Tradice a zvyky – Pašijový týden

Sleduj čas!

Hlídej si neustále daný časový limit, ať vše důkladně zvládneš v daném čase.



5 minut

1. Pozorně a postupně si společně pročtete celé tyto pokyny, co vás zde čeká.

10 minut

2. Pročtete si o jednotlivých dnech *Pašijového týdne*.

25 minut

3. Vytvořte plakát na čtvrtek o jednom dni (několika dnech) z Pašijového týdne. Pište, malujte.

Společně si přečtete text o velikonočních zvycích a tradicích v naší zemi v zadaném dni. **Červeně podtrhni**, co už jsi věděl, **zeleně vybarvi**, co je pro tebe nové a **modře zakroužkuj**, čemu jsi nerozuměl.

Připravte si malý plakátek o tomto dni a jeho velikonočních tradicích. Zachyťte na plakátu jen to důležité.

Nejprve si plakát rozvrhněte, rozmyslete a pak rychle malujte a pište. Malujete křídami, píšete fixem nebo také křídami. Nezapomeňte si dát na stůl igelit a na sebe ochranný plášť.

Skupinky v těchto dnech, vytváří plakát o těchto dnech.

1. den – o Kvevětné neděli, pondělí a úterý
2. den – o středě, Zeleném čtvrtku a Velkém pátku
3. den – o Bílé sobotě, Velikonoční neděli a Velikonočním pondělí





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Informace o jednotlivých dnech – TINKOVÁ, Eva. *České svátky a tradice*. Kralice na Hané : Computer Media, 2010. 80 s. ISBN 978-80-7402-078-0.

5 minut

4. Připravte se na hodnocení – připravte si prezentaci s vaším plakátem a dnem (dny) z pašijového týdne. Seznámíte nás s českými tradicemi.

Poklidte svůj pracovní prostor a přemístěte se zpět na své místo.

Udělejte si přestávku a s dalším zvoněním se těším na Vaše povídání a zhodnocení.

Neděle postní (Palmare) – Květná

Také Beránková, Palmová, slavila se památka vjezdu Krista do Jeruzaléma, svěť se kočičky – jívové proutky, nosí se „lito“ (zelená ratolest zdobená barevnými fábory a bílými nebo barevnými skořápkami – lítečko nosívala děvčata a s přáním po domech zpívala: „Květná neděle, kdes tak dlouho byla.“, vymetají se světnice, aby všechna havěť zahynula a z domu zmizela (Pryč hosti bez kostí! – švábi atd.), v některých krajích věří, že by měl mít tento den člověk na sobě něco nového – aby ho nepokakal (nebo mu neublížil) beránek.

Velikonoční týden:

Poslední týden postu se nazýval Pašijový, Svatý, též Veliký. Hned po Květné neděli začíná v domácnostech velký úklid a přípravy na velké svátky.

Pondělí

Pondělí před Velikonocemi se nazývá Modré pondělí (Modrý půndělí) – název je odvozen od látky, která se ten den vyvěšuje v kostele.

Úterý

Úterý se říká Šedivé (Šedivý houterý) – bylo bez zvláštních zvyků.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Středa

Středa před Božím hodem se nazývá Sazometná středa. Tento den se vymetaly komíny. Někde též nazývaná Škaredá středa. Lidé se neměli mračit, jinak by se škaredili každou středu v roce. Je to den, kdy Jidáš zradil Krista – škaredil na něj.

Těžiště Velikonoc je v následujících třech dnech: Zelený čtvrtek, Velký pátek a Bílá sobota, které jsou od II. vatikánského koncilu pojety jako jeden celek – Triduum sacrum – svaté třídní. Velikonoce vrcholí slavností Zmrtvýchvstání Páně na Bílou sobotu nebo jako noční slavnost vyústí na Hod Boží velikonoční.

Zelený čtvrtek

Název je snad odvozen od zeleného mešního roucha, které se v tento den užívalo. Toho dne se měla jíst zelená strava (špenát, kopřivy, různé druhy zelí) aby byl člověk celý rok zdravý. Naposledy zazní kostelní zvony, pak umlknou až do Bílé soboty, protože „odlétají“ do Říma. Místo zvonů se ozývají klapačky a řehtačky. Ze země se rámusem vyhánějí zlé síly, které moří mladé osení. Děti s velkým nadšením procházely krajem s nejrůznějšími klapačkami a řehtačkami, s pojízdnými drnčícími trakaři – magickými napodobeninami pluhů. Lidé se omývali rosou nebo v potoce, pojídali pečivo pomazané medem, tzv. jidášky. Při mši na Zelený čtvrtek omýval biskup a řeholní představení nohy 12 starců, stejně jako Kristus apoštolům při Poslední večeři.

Velký pátek (Bolestný, Tichý)

Velký pátek je dnem hlubokého smutku. V noci ze čtvrtka na pátek je Ježíš vyslýchán, v pátek pak odsouzen ke smrti na kříži a ukřižován. Nekonal se mše a při bohoslužbě se pouze četly texty a zpěvy. V kostelech se upravoval „Boží hrob“, předváděly se pašijové hry. Procházela se křížová cesta na památku Ježíšova utrpení a bolesti. Tento den lidé vstávali před východem slunce, aby se omytím v potoce či řece uchránili od nemocí a bolestí. Věřilo se, že se země otevírá, aby vydala poklady. Ten den se podle pověsti otevíral i památný Blaník. Byl to den bez práce, nepilo se mléko, nejedla se vejce, kuřáci nekouřili, chlapci vrkali a klepali ve tři hodiny odpoledne. Tento den se nesmělo práť, neboť pradelny říkaly, že by namáčely prádlo do Kristovy krve – velký pátek je svátkem vody. Pátek byl také dnem čarodějnic – lidé věřili, že kdyby čarodějnice získala nějaký jejich předmět (pramen vlasů, kravské chlupy, hrnek mléka), mohla by je pomocí takového vontu uhranout, naplnit ho zlou energií a kletbou a ukrýt ho někde ve stavení nebo v chlévě – pak by se začaly dít hrozné věci – lidé by onemocněli, krávy by dojily krev, ovocné stromoví by zasychalo.





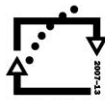
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bílá sobota

Posledním postním dnem byla Bílá sobota (Veliká, Provodní), kdy bylo Ježíšovo tělo sejmutο z kříže a uloženo do skalního hrobu. Po stránce liturgické se tento den konala jen noční bohoslužba – tzv. vigilie (bdění). Dopoledne se před kostelem páčil a světil oheň (pálení Jidáše), který si hospodyně odnášely na polínku domů, chlapi naposledy hrkali s koledou. Večer všichni v kostele vítali Krista, jenž vstal z mrtvých. Z „Božího hrobu“ se vyzvedla monsternice s Nejsvětější svátostí a Kristova socha nebo obraz, které se nesly ve slavném průvodu vzkříšení. Vrcholí velikonoční slavnosti – vigilie. Přichází Veliká noc, po níž vznikl název celých svátků a při níž se oslavuje Zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Zvony se vrací z Říma. Také se omývaly obličej sněhem nebo studenou vodou – aby byli lidé po celý rok zdraví.

Neděle – Boží hod velikonoční

První neděle velikonoční se světily velikonoční pokrmy – beránek, mazanec, chléb, vejce a víno, které měly připravit po dlouhém půstu tělo na návrat k tučnější stravě. Kdokoli přišel do stavení, musel dostat kus posvěceného pokrmu. Jedla se velikonoční nádivka, skopové a jehněčí maso a holoubata, předem posvěcená v kostele. Den vzkříšení Ježíše Krista.

Velikonoční pondělí

O Velikonočním pondělí, zvaném také Červené (podle darování červeného vejce), Mrskaný pondělek, Pomlázkové hody se nekonaly liturgické úkony, chodilo se však na pomlázku, původně ještě pohanský magický obřad k zajištění plodnosti a zdraví, jehož se účastnili dospělí - muži z žen čerstvými metlami (pomlázkami) vyháněli nemoci a polévali je mocnou živou vodou – za tuto službu se jim ženy odměňovaly zdobenými vejci jako příslibem skrytého, budoucího života. Někteří odborníci se domnívají, že šlehání a polévání žen je vlastně symbolickým aktem oplodnění. Později se stal tento den hlavně zábavou pro děti, mládež ale i dospělé. Dodnes mládenci chodí za děvčaty dům od domu s vlastnoručně vyrobenými nebo koupenými pomlázkami spletanými z různého počtu vrbového proutí, které jsou na koncích zdobené pestrobarevnými stuhami. Malí i velcí koledníci dostávají od vyšlehaných dívek zdobená vejčička, malé sladkosti nebo velikonoční perníčky. Zvláštní pozornost si zaslouží i rýmované říkačky „velikonoční koledy“, které obvykle celý rituál koledování provázejí. A tak se „koleda“ říká tomu, co si koledník vykoleduje, samotné obchůzce, ale koleda je zároveň i zmíněná říkanka. Koledování (vánoční i velikonoční) se církve snažila zakázat, ale bez úspěchu – tento pohanský zvyk byl a je mezi lidmi příliš hluboce zakořeněný.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Skupina POČÍTÁNÍ

Velikonoce – krabička na kraslici

Sleduj čas!

Hlídej si neustále daný časový limit, ať vše důkladně zvládneš v daném čase.

5 minut

1. Pozorně a postupně si společně pročtete celé tyto pokyny, co vás zde čeká.

20 minut

2. Budete rýsovat síť krychle, přikreslovat ke hranám okraje k zalepení, síť vystřihneme a krychli slepíte.

Sám si vyber čtvrtku, rozmysli si, kterou síť budeš rýsovat (porad' si podle zadní strany malého sešitku na geometrii) a doprostřed čtvrtky přesně narýsuj síť krychle. Strana krychle je 5 cm (můžete i 6 cm).

Až krychli narýsuješ, vypočti její povrch – zápis napiš na jednu stěnu krychle. Ke všem hranám krychle přikresli malé okraje ke slepení.

10 minut

3. Síť krychle i s okraji vystřihni a slep. Při slepování si pomoz s kamarádem/kamarádkou.

Ať se vám daří!!!

5 minut

4. Připravte se do hodnocení – prezentace vaší krásné krychle.

Poklidte svůj pracovní prostor a přemístěte se zpět na své místo.

Udělejte si přestávku a s dalším zvoněním se těším na Vaše povídání a zhodnocení.

Rychlíci: Krychli si ozdobte – jakkoliv. Stejným způsobem si vyrob krabičku ve tvaru kvádrů.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

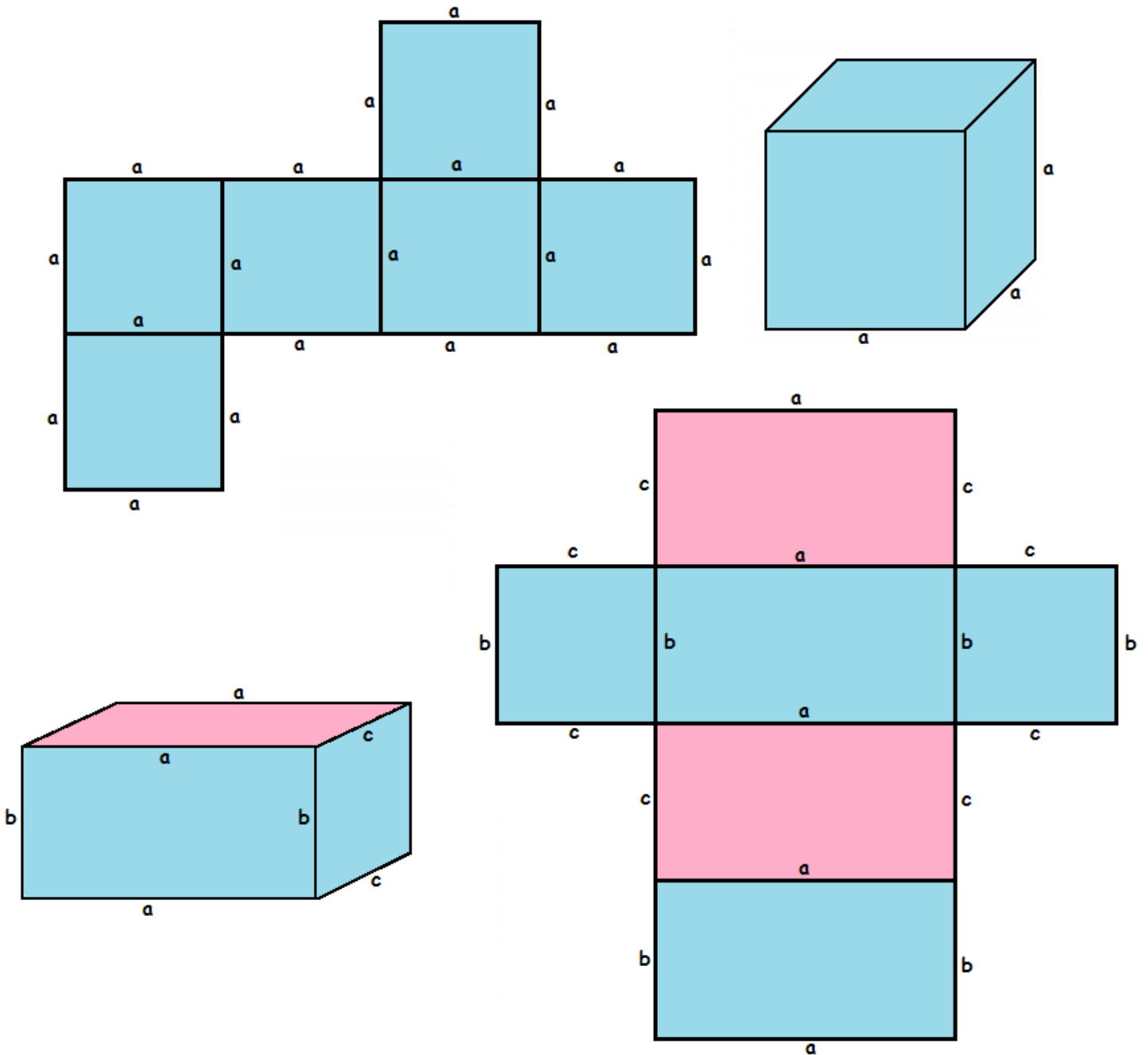


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

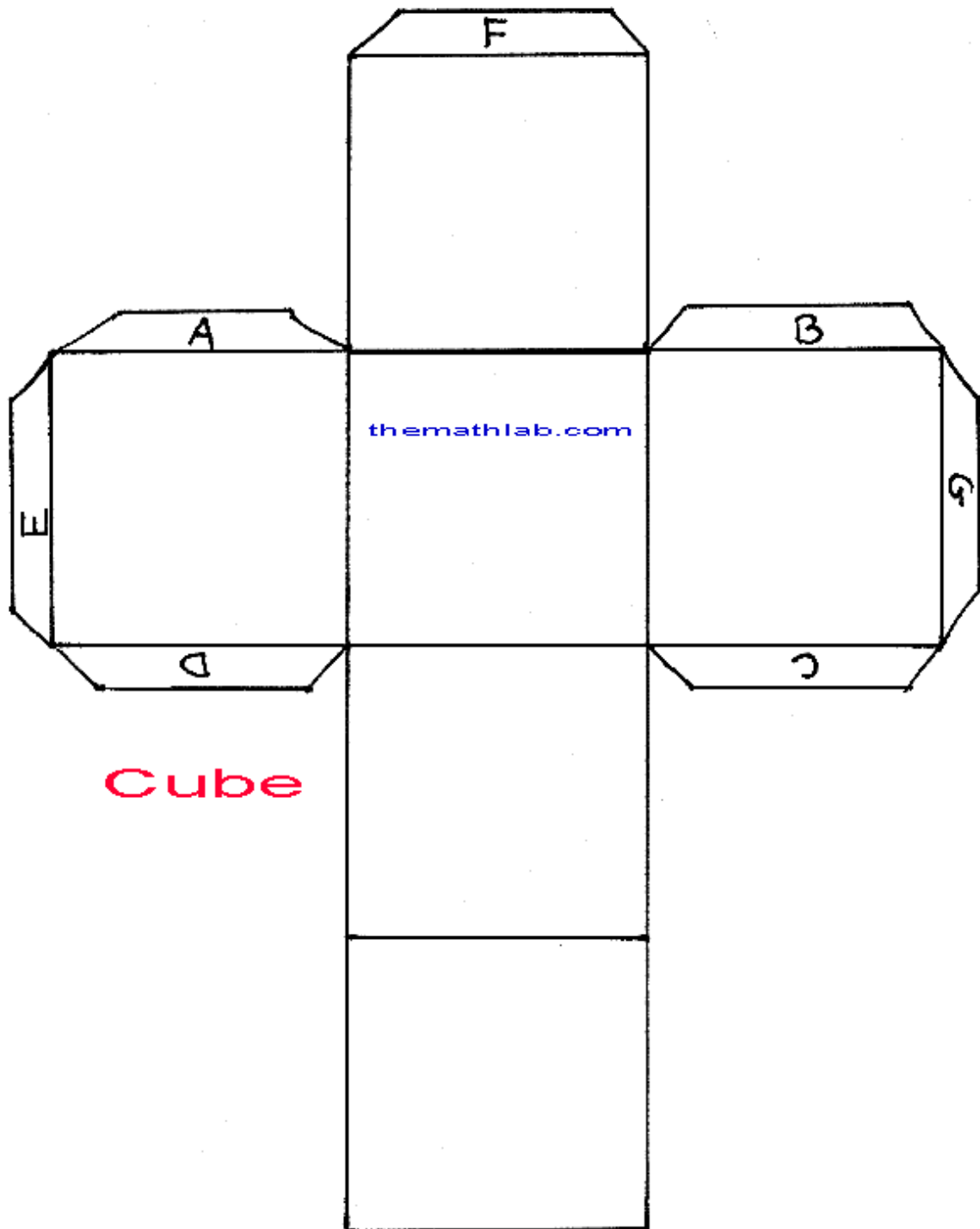


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Skupina ATELIÉR

Velikonoční kraslice

Sleduj čas!

Hlídej si neustále daný časový limit, ať vše důkladně zvládneš v daném čase.

Odeberte se do kuchyňky, kde vám vše vysvětlím a ukážu.

Budete si zdobit vajíčka na velikonoční kraslici technikou malování voskem.

S sebou si vezměte své donesené výfuky s mašlí.

