



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Příprava na vyučování Českého jazyka a literatury s cíli v oblastech OSV a čtenářství</p>	
<p>Název učební jednotky (téma)</p>	<p>Cesta za pokladem</p>
<p>Stručná anotace učební jednotky</p>	<p>Učební jednotka je součástí projektu zaměřeného na práci s mapou a buzolou (viz UJ Mapy od pravěku po současnost a Práce s mapou a buzolou). Žáci si při ní uvědomí, jaké vlastnosti je třeba mít k dosažení stanoveného cíle. Dále si vyzkouší svou tvořivost a kreativitu, také spolupracovat ve dvojici.</p>
<p>Nutné předpoklady</p> <p>(Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Žák umí pracovat s textem, utvářet si svůj názor na základě přečteného textu. • Žák umí pojmenovat lidské vlastnosti. • Žák umí spolupracovat s ostatními.
<p>Časový rozsah učební jednotky</p>	<p>90 minut</p>
<p>Věk žáků (ročník)</p>	<p>6. ročník</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)	OSV	MKV	MV	VMEGS	VDO	EV	Čtenářství
	Ano						
Vyučovací obor(y)	<p>Český jazyk a literatura</p> <p><i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Žák uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. 						
Dlouhodobé cíle <small>(Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)</small>	—						
Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> Žák aktivně naslouchá promluvám druhých lidí při spolupráci. <p>Čtenářství</p> <ul style="list-style-type: none"> Žák vyvodí souvislosti z přečteného textu. Formuluje názvy vlastností, vysvětlí pojmy. 						
Cíle učební jednotky	<ul style="list-style-type: none"> Žák ve dvojici vytvoří mapu s pokladem a návod, jak se k pokladu dostat. Žák se podle indicií spolužáků pokusí najít skrytý poklad na mapě. 						





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Hodnocení</p> <p>(Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na připravený flip nebo do počítače zaznamenáme názory žáků, jaké vlastnosti jsou podle nich třeba k dosažení stanoveného cíle. • Žáci vytvoří plánek mapy a k němu vytvoří legendu s indiciemi, kde najít poklad. • Žáci se pokusí najít poklad na plánu jině dvojice.
<p>Popis učební jednotky</p>	<p>1. Evokace</p> <p>Ukázka z filmu <i>Ostrov pokladů</i>, r. 1999 (1,20:11 -1,21:06).</p> <p>Otázka po ukázce z filmu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Co všechno vás napadne, když se díváte na ukázkou, o čem bude náš příběh?</i> <p>Žáci své postřehy říkají a učitel je zaznamenává na flip nebo do počítače a přes dataprojektor na plátno. (Měli bychom se dopracovat k <i>hledání pokladu podle mapy, cesta za pokladem</i>)</p> <p>2. Texty s komiksem</p> <p><i>R. L. Stevenson Ostrov pokladů</i> (str. 26, 27 a str. 74–77). Žáci si texty přečtou a nastudují.</p> <p>Po četbě otázka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Jací byli hledači pokladu?</i> ➤ <i>Co ještě potřebovali k tomu, aby byli úspěšní?</i> <p>Opět zaznamenáme na flip nebo do počítače. (Předpoklad: žáci přijdou na to, že hledači potřebují např. mapu, návod, vytrvalost, spolupráci, směrovou růžici, kompas...).</p> <p>3. Evokace k další činnosti</p> <p><i>„Představte si, že jste jedním z hledačů pokladů, sestavte si mapu s pokladem, ale místo, kde je podle vás poklad, neoznačujte. Dále pak vytvořte návod, kde poklad hledat – může to být šifra, verše, legenda, indicie.“</i></p> <p>Žáci pracují ve dvojicích, které si sami zvolí (při lichém počtu lze</p>



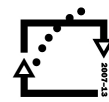
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>pracovat i ve trojici). Na vlastní práci je určeno 45 minut.</p> <p>4. Reflexe</p> <p>Po práci následuje reflexe vztažená k cíli OSV „Žák aktivně naslouchá promlouvám druhých lidí při spolupráci“. Při reflexi můžeme použít některé otázky z pracovního listu (Příloha A), nebo ho žákům rozdat a po jeho vyplnění s nimi vést diskusi.</p> <p>5. Závěr</p> <p>Náhodně určíme dvojice (pexeso s pirátskou te matikou), které si navzájem vymění své mapy a legendy. Dvojice se pokusí najít poklad té druhé dvojice podle přiloženého návodu.</p>
<p>Seznam příloh</p>	<p>Příloha A – Pracovní list</p> <p>Film Ostrov pokladů, 1999, režisér: Peter Rowe</p> <p>STEVENSON, R. L.: Ostrov pokladů. Praha: Grada publishing, 2010. 88 s. ISBN 978-80-247-3390-6.</p>
<p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p>	<p>Mgr. Ilona Sochorová Kotačková ZŠ a MŠ Dobronín Polenská 162/4, 588 12 Dobronín</p>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Závěrečná sebereflexe učitele
(následuje po odučení učební jednotky)

<p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p>Osvědčila se mi filmová ukázka. Žáky nejvíce bavila výtvarná část, kdy měli vymýšlet svou mapu a vytvářet návody, jak najít poklad.</p>
<p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p>	<p>V jedné skupince (byli tři) se mi sešli žáci, kteří nejsou moc tvořiví, a nechtělo se jim, musela jsem je motivovat, aby alespoň trochu pracovali. Obrázky byly černobílé, tudíž málo výrazné.</p>
<p>Co bych příště udělal/a jinak (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p>	<p>Obrázky s texty vytisknu barevně.</p>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list

<p align="center">Jak jsem naslouchal/a spolužákům</p> <p align="center">V jednotlivých okénkách jsou napsány věci, které se dějí při tom, když někomu nasloucháme. Zaškrtni podle pravdy kterékoli okénko, které o tobě platí. Okénka, která jsi zaškrtnl, nemusíš nikomu ukazovat.</p>		
<p>Nedíval/a jsem se na spolužáky, když mi něco říkali, nebo jsem dělal/a něco jiného během toho, když mi něco říkali.</p>	<p>Když jsem něčemu, co mi spolužáci říkali, nerozuměl/a, tak jsem se zeptal/a. Při ptaní jsem se svým dotazem vstoupil/a spolužákům do řeči.</p>	<p>Dával/a jsem spolužákům najevo, že rozumím tomu, co říkají. Napište jak:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Přihodilo se mi, že jsem spolužákům (spolužákovi) vstoupil/a do řeči.</p>	<p>Vždy, když jsem něčemu, co mi spolužáci říkali nerozuměl/a, tak jsem se zeptal/a. Udělal/a jsem to tak, že jsem dala najevo, že k tomu něco mám. Napište jak:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Opakovaně jsem vstupoval/a spolužákům (spolužákovi) do řeči, nebo jsem dělal/a něco jiného během toho, co mi něco sdělovali.</p>
<p>Díval/a jsem se na spolužáky, kteří mi něco říkali.</p>	<p>Nevstupoval/a jsem spolužákům do řeči. Nedělal/a jsem nic jiného během toho, když mi spolužáci něco říkali.</p>	<p>Na nic jsem se neptal/a.</p> <p>A. Všechno mi bylo hned jasné</p> <p>B. Nebylo mi vše hned jasné, ale přesto jsem se nezeptal/a</p>
<p align="center">Michal Dubec, 2010, Vedení třídnických hodin</p>		

