



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Příprava na vyučování Českého jazyka a literatury s cíli v oblastech OSV a čtenářství

<b>Název učební jednotky</b> (téma)	Tarzan
<b>Stručná anotace učební jednotky</b>	V hodině žáci čtou napínavý text, vyvozují pozitivní vlastnosti a píší pětilístek. Pracují samostatně, ve dvojicích a v celé třídě.
<b>Nutné předpoklady</b>  (Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům).	—
<b>Časový rozsah učební jednotky</b>	90 minut
<b>Věk žáků</b> (ročník)	6. ročník





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)	OSV	MKV	MV	VMEGS	VDO	EV	Čtenářství
	Ano						Ano
Vyučovací obor(y)	Český jazyk a literatura						
Dlouhodobé cíle (Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)	—						
Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák popíše, jaké konkrétní chování se mu v příběhu líbilo a proč a jaké konkrétní chování se mu nelíbilo a proč.</li> <li>• Žák rozpozná a formuluje, jaké vlastnosti vyžaduje zvládnutí určité činnosti v konkrétním prostředí.</li> <li>• Žák naslouchá ostatním: <ul style="list-style-type: none"> <li>– sleduje očima toho, kdo prezentuje;</li> <li>– během prezentace spolužáků nevstupuje do řeči a nedělá nic jiného;</li> <li>– ptá se, když něčemu nerozumí.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Čtenářství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák spojí text se svými životními nebo čtenářskými</li> </ul>						





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>zkušenostmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák vyhledává v textu informace a myšlenky podle zadaných kritérií, vysuzuje z textu závěry.</li> <li>• Žák při čtení volí různé postupy, které mu pomohou porozumět textu na doslovné i nedoslovné úrovni.</li> <li>• Žák nalézá v textu místa, z nichž lze vyvodit požadovanou informaci nebo myšlenku, vyvození zdůvodňuje.</li> <li>• Žák naslouchá předčítání.</li> <li>• Žák reaguje písemně na myšlenky druhých o textu a využívá k tomu své vlastní nápady nad textem.</li> </ul>
<p><b>Cíle učební jednotky</b></p>	<p><b>Český jazyk a literatura</b></p> <p><b>RVP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák se zapojuje do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu.</li> <li>• Žák uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.</li> </ul>
<p><b>Hodnocení</b></p> <p>(Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p>	<p><i>Zpětná vazba učitele k výstupům práce žáků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• společný flip, na kterém jsou vypsány a zhodnocené vlastnosti potřebné při pobytu v cizím prostředí</li> <li>• výpisky z textu a komentáře k nim</li> <li>• pětilístky</li> </ul> <p><i>Sebehodnocení:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žáci na konci práce ve společné diskusi zhodnotili, co se jim dařilo nelépe a kde měli potíže a proč.</li> </ul>
<p><b>Popis učební jednotky</b></p>	<p><b>1. Evokace</b></p> <p>Do vlastní lekce žáci vstupují volným psaním (Příloha A), jímž během tří minut odpovídají na otázku:</p>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„Co vás napadne, když se řekne džungle?“

Poté si ve dvojici vzniklé texty navzájem přečtou a po doporučení zdařilé práce přečtou i celé skupině.

## 2. Uvědomění si významu informací

Žáci dostanou text: *Tom chlapec z džungle* (Příloha B) a kartičku pohlednicového tvaru. Zadání pro žáky: „V průběhu četby si na jednu stranu kartičky napište výpisek, který se bude týkat toho, co se v příběhu děje. Pak kartičku obraťte a na druhou stranu napište, jaké vlastnosti má ten, koho se vypsany jev týká.“

Po přečtení a záznamu si opět žáci ve dvojici vymění kartičky, přečtou si, co napsal kamarád, a připiší další vlastnosti, které je napadnou.

Následuje práce v celé skupině. Učitel na připravený flip zaznamenává podle návrhů dětí ty vlastnosti, které se mohou ukázat jako důležité pro život v džungli. Společně s žáky pak zhodnotí vzniklý seznam.

## 3. Reflexe

Žáci vyplní pracovní list (Příloha C).

- Cílem OSV v oblasti naslouchání je zde: „Žák sleduje očima toho, kdo prezentuje.“

K tomuto cíli můžeme směřovat následujícími reflektujícími otázkami:

- a) Co by měli dělat lidé, kterým něco říkáte, abyste měli pocit, že vám naslouchají?
- b) Jak jste dávali druhým najevo, že jim nasloucháte?

- Cílem OSV v oblasti naslouchání je zde: „Žák během prezentace spolužáků nevstupuje do řeči a nedělá nic jiného.“

K tomuto cíli můžeme směřovat následujícími reflektujícími otázkami:

- a) Co jste dělali, když jste se chtěli během toho, co vám spolužáci něco říkali, na něco zeptat?
- b) Co by podle vás měl dělat spolužák, kterému něco říkáte





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>ve chvíli, kdy ho napadne nějaký dotaz?</p> <p>➤ Cílem OSV v oblasti naslouchání je zde: „Žák se ptá, když něčemu nerozumí.“</p> <p>K tomuto cíli můžeme směřovat následujícími reflektujícími otázkami:</p> <p>a) Co jste dělali, když jste během toho, co vám spolužáci něco říkali, nerozuměli?</p> <p>b) Co je možné udělat proto, abychom nezapomněli své dotazy, když nám někdo něco říká a nechceme mu vstupovat do řeči?</p> <p><b>4. Shrnutí</b></p> <p>Žáci individuálně píší pětilístek na téma džungle (Příloha D). Zde si žáci znovu popíší, jaké pocity v nich vyvolá neznámé, nebezpečné prostředí, jakým džungle je.</p>
<p><b>Seznam příloh</b></p>	<p>Příloha A – Volné psaní – popis metody</p> <p>Příloha B – Text <i>Tom chlapec z džungle</i></p> <p>Příloha C – Reflexe k naslouchání</p> <p>Příloha D – Pětilístek – popis metody</p> <p>Kolektiv autorů. <i>Tom chlapec z džungle</i>. Praha : Media Service Zawada, 2003. 16 s.</p> <p>DUBEC, Michal. <i>Manuál k vedení třídnických hodin</i>. Odyssea, 2010.</p>
<p><b>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</b></p>	<p>Mgr. Ilona Sochorová Kotačková</p> <p>ZŠ a MŠ Dobronín, příspěvková organizace</p> <p>Polenská 162/4, 588 12 Dobronín</p>



**INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ**

**Závěrečná sebereflexe učitele**  
**(následuje po odučení učební jednotky)**

<p><b>Co se mi osvědčilo během vyučování</b> (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p>Čtivý text – vhodně zvolený text žáky zaujme a nemají problém ho číst, i když se zdá být dlouhý.</p>
<p><b>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</b></p>	<p>Ve volném psaní docházelo k tomu, že se žáci schylovali k pohodlnějšímu psaní, že je nic nenapadá. Nesnažili se přemýšlet nad tématem.</p>
<p><b>Co bych příště udělal/a jinak</b> (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p>	<p>Podrobněji bych vysvětlila pravidla volného psaní, možná modelováním celé třídy.</p>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Volné psaní – Popis metody

Učitel zadá žákům téma či nějakou otázku a vyzve je, aby po určitý stanovený čas na dané téma psali. Na tabuli napíše pravidla volného psaní:

1. Piš po celou stanovenou dobu vše, co tě k tématu napadá.
2. Piš souvislý text (ne jen jednotlivá hesla nebo body).
3. Nevracej se k napsanému.
4. Pokračuj v psaní, i když tě nic nenapadá. (Zapisuj i pomocné věty: „Jak bych teď mohl/a pokračovat?“ nebo „Teď mne nic nenapadá.“, „Jsem unavený.“, ale snaž se vrátit k tématu.
5. Nedbej na pravopis ani na stylistickou správnost.

Učitel vysvětlí žákům, že to, co napíšou, nemusí dát nikomu přečíst. Pokud budou s textem dále pracovat, pravopisné i stylistické chyby si opraví. Těsně před vypršením vymezeného času na psaní učitel upozorní žáky, aby dopsali větu. Dále je vyzve k vytvoření dvojic a k přečtení svých volných psaní. Pokud někdo nebude chtít svůj text přečíst, má na to právo. Na závěr mohou své texty přečíst dva tři dobrovolníci, případně někdo může doporučit práci svého spolužáka.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Tom chlapec z džungle

Když loď v rukou vzbouřenců zahlédla pruh země, obrátil se jejich vůdce na mladý anglický pár a řekl:

„Když uvidím, že se dá na tomto ostrově žít, vysadím vás na břeh. Byli jste ke mně laskaví, a proto vám zachráním život.“

Brzy pak lord Clayrson a jeho mladá žena Sylvie zůstali s potravinami, zbraněmi a municí opuštěni na zlatisté pláži daleko od civilizace. Za nimi se rozprostírala neznámá a divoká džungle.

„Neměj obavu, má drahá, dostaneme se z toho,“ řekl mladý lord manželce.

Oba dva se hned pustili do stavby útočiště. Pracovali neúnavně a během několika měsíců měli už svůj dům v korunách stromů. Měl silné dveře a žebřík až na zem. Za nějaký čas se jim narodilo jejich první dítě. Chlapeček byl zdravý, silný a měl se k světu. Matka se mu věnovala celý den a lord Clayrson vždycky večer, hned po jídle, zapisoval do deníku vše, co nového prožili.

Jednoho horkého a dusného večera nechali dveře otevřené. Z jejich klidu je vyrušil nějaký hluk. Vtom se ve dveřích objevila obrovská opice. Sylvie vykřikla hrůzou. Běžela hned k maličkému, ale její srdce neuneslo takový strach. U nohou kolébky padla k zemi. Mladý lord se snažil dostat k pistoli, ale opice mu zastoupila cestu, popadla ho a shodila ho ze stromu.

Do domu se nahrnuly další opice. Mezi nimi také samička Kaja. Když uviděla maličkého v kolébce, vzala ho z postýlky a ze strachu, že by jí ho někdo mohl vzít, vyběhla ven. Chlapeček byl podobný jejímu mláděti, které před pár hodinami ztratila. Proto si tohle lidské mládě ponechala místo svého. Když začal plakat, bylo pro ni úplně přirozené utišit ho a nakrmit vlastním mlékem.

Tak plynul čas. Malý človíček rostl pomalu ve srovnání s ostatními mlád'aty, ale pro Kajku byl tím nejkrásnějším opičátkem. Proto ho i často musela chránit před Terakovým hněvem. Terak byl jejich násilnický a náladový vůdce. A byl to on, kdo zabil lorda Clayrsona. Kaja svému chlapci začala říkat Tom. Tom u své nové matky vyrostl v silného, zdravého a chytrého chlapce, nadaného překvapivou hbitostí. Uměl rozpoznat stopy zvířat, jejich pachy a nebál se ani tygra Kiry nebo hada Nakea.

Tak plynuly roky a Tommy, nyní už osmnáctiletý, jednoho dne objevil obydlí v koruně stromů. Chodil po domě, viděl knihy, domácí potřeby, našel nůž a pochopil, jak se používá. Nejvíce ho však zaujaly knížky. Začal jimi listovat. Obdivoval obrázky, ve kterých rozpoznal Kiru, Nakea, stromy a sebe – člověka. Tom ze všeho nejraději prozkoumával džungli, ve které zacházel stále hlouběji. Tak se stalo, že objevil kmen domorodců, který







evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pozoroval z úkrytu na vysoké skále. Lidé žili v chatrčích a oblečení byli jen do leopardí kůže. Jejich mlád'ata běhala nahá. Měli také podivné zbraně: šípy, jejichž hroty namáčeli do jakýchsi nádob. Jestliže takovým šípem zasáhli cíl, oběť ihned zemřela.

Tom po zbraních zatoužil tak, že se je rozhodl ukrást. Počkal si, až kmen usne a pak se jako stín vplížil do vesnice, kde vzal šípy a jeden toulce. Divoši si mysleli, že je v noci přepadl zlý duch.

Přestože byla Kaja už stará a žila osaměle, Tom na ni, ani na opičí kmen nezapomněl. Jednoho odpoledne Kaja naříkala, až rozzuřila Teraka, který ji ve vzteku napadl. Kaja ztratila rovnováhu, upadla a zemřela. Tom, zaslepen bolestí, zaútočil na Teraka a po těžkém a dlouhém souboji ho zabil.

Potom chlapec začal žít v chatrči. Jednoho dne spatřil v dálce loď, která na skalách ztroskotala. Viděl, jak z ní vyskakují lidé a vrhají se do moře. Okamžitě skočil do vody a čtyři lidi vytáhl. Když je dostal na břeh, zjistil, že zachránil mladého muže, starce s bílými vlasy, jednu starší ženu a krásnou dívku.

Tom jednoho po druhém odnesl do chatrče. A dříve, než přišli k sobě, od nich odešel. Jako první se vzpamatoval mladík, díval se kolem sebe a nemohl pochopit, kde to vlastně je. Mladík pak probudil dívku Jennifer, jejího otce a vychovatelku. Všichni se nechápavě rozhlíželi kolem.

„Ztroskotali jsme,“ řekla Jennifer ještě omráčená.

„Ano, dobře si na to vzpomínám,“ dodal její otec, doktor Parker. „Ale jak jsme se dostali až sem?“

„Bůh k nám byl skutečně milostivý,“ řekl mladík, lord Seymour, „ale snad bychom neměli poděkovat jen jemu. Čí je to dům? A ty knihy? Kde bude asi majitel?“

Následujícího rána je Tom viděl chodit po pláži. Dívka byla překrásná a Tom od ní nedokázal odtrhnout oči. Potom oba muži odešli do džungle sehnat nějaké jídlo, zatímco ženy se pustily do otvírání truhlic, které vlny vyplavily ze ztroskotané lodi. Z dálky je pozoroval tygr Kira. Začal se k nim pomalu blížit a pak zaútočil. Když se ženy otočily a uviděly obrovské zvíře, daly se na útěk.

V tom okamžiku se z džungle vyřítil Tom, rozběhl se k šelmě a zkřížil jí cestu. Popadl tygra za krk a tiskl ho tak dlouho, dokud šelmě nedošly síly. Jennifer se k němu rozběhla, aby mu poděkovala, ale Tom rychle utekl.

Dávno už padla noc, ale muži se stále ještě nevrátili. Obě ženy, vyděšené a osamocené, nevěděly, co si počít. Tom však byl nablízku. Viděl, jak je Jennifer ustaraná, a posunky jí naznačil, že jim pomůže ztracené muže najít.

Zlehka ji zvedl do náruče a rychle vyšplhal na stromy. Tom si byl téměř jistý, že oba muže zajal kmen domorodců. Došli do tábora a uviděli asi desítku válečníků shromáždě-





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

děných kolem ohně, zatímco k smrti vyděšený otec Jennifer a mladý lord Seymour byli pevně přivázáni ke stromu.

Tom zanechal Jennifer na bezpečném místě a sám se vrátil do tábora. Všichni domorodci už skoro spali a stráž držel jen jeden z nich. Tom se tichounce spustil dolů, obešel hlídku a sebral všechny otrávené šípy. Pak zajatce odvázal. Bohužel doktor Parker upadl únavou a hluk, který tím způsobil, obyvatele vesnice vzbudil. Tom se domorodcům postavil a během několika minut je všechny přemohl.

Když se trosečníci znovu setkali, dlouze se objímali a děkovali Tomovi za svou záchranu. Lord Seymour brzy pochopil, že Jennifer necítí k mladému silákovi jen vděčnost...

Poznal, že se oba mladí lidé milují a že pláž pod průzračným nebem a s bujnou vegetací kolem bude po mnoho a mnoho let místem pro jejich lásku.

(Z knihy: Kolektiv autorů. *Tom chlapec z džungle.*)





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Reflexe k naslouchání

<p style="text-align: center;"><b>Jak jsem naslouchal/a spolužákům</b></p> <p>V jednotlivých okénkách jsou popsány věci, které se dějí při tom, když někomu nasloucháme. Zaškrtni podle toho, co jsi dělal/a, kterékoli okénko, které o tobě platí. Okénka, která jsi zaškrtnl/a, nemusíš nikomu ukazovat.</p>		
<p>Nedíval/a jsem se na spolužáky, když mi něco říkali, nebo jsem dělal/a něco jiného během toho, když mi něco říkali.</p>	<p>Když jsem něčemu, co mi spolužáci říkali, nerozuměl/a, tak jsem se zeptal/a. Při ptaní jsem se svým dotazem vstoupil/a spolužákům do řeči.</p>	<p>Dával/a jsem spolužákům najevo, že jim naslouchám. Napiš jak:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Přihodilo se mi, že jsem spolužákům (spolužákovi) vstoupil/a do řeči. Hned jsem toho nechal/a.</p>	<p>Vždy, když jsem něčemu, co mi spolužáci říkali, nerozuměl/a, tak jsem se zeptal/a. Udělal/a jsem to tak, že jsem dala najevo, že k tomu něco mám. Napiš jak:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Opakovaně jsem vstupoval/a spolužákům (spolužákovi) do řeči, nebo jsem dělal/a něco jiného během toho, co mi něco sdělovali.</p>
<p>Díval/a jsem se na spolužáky, kteří mi něco říkali.</p>	<p>Nevstupoval/a jsem spolužákům do řeči.</p> <p>Nedělal/a jsem nic jiného během toho, když mi spolužáci něco říkali.</p>	<p>Na nic jsem se neptal/a.</p> <p>A. Všechno mi bylo hned jasné.</p> <p>B. Nebylo mi vše hned jasné, ale přesto jsem se nezeptal/a.</p>

(DUBEC, Michal. *Manuál k vedení třídnických hodin*)





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Pětílístek – Popis metody

Pětílístek je pětiřádková „básnička“ (název pochází z francouzského cinquains – pět), která pisatele vede, aby své názory a znalosti shrnul podle následujícího schématu.

Do první řádky napíše jednoslovný název pro téma (obvykle podstatné jméno). Do druhé řádky vepíše dvouslovný popis tématu, jeho podstatných vlastností, jak je vidí pisatel (odpověď na otázku: Jaké je téma?). Třetí řádku sestaví ze tří slov vyjadřujících dějovou složku tématu – tedy, co „téma“ dělá nebo co se s ním děje. Do čtvrté řádky autor pětílístku napíše větu o čtyřech slovech, která se vztahuje k tématu (sloveso může chybět).

Do poslední řádky vymyslí jednoslovné synonymum, které rekapituluje podstatu tématu.

### Schéma Pětílístku:

Název (obvykle podstatné jméno) \_\_\_\_\_

Popis (jaký/á je?) \_\_\_\_\_

Co dělá? \_\_\_\_\_

Věta o čtyřech slovech \_\_\_\_\_

Opětná formulace podstaty (synonymum) \_\_\_\_\_





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Příklad:

Název (obvykle podstatné jméno)	<b>sopky</b>			
Popis (jaký/á je?)		rudé	horké	
Co dělá?		vybuchují	hoří	kouří
Věta o čtyřech slovech	velká	přírodní	ohňová	pec
Opětná formulace podstaty (synonymum)		peklo		

### Charakteristika metody

Pětílístek patří mezi metody, které obvykle snadno zvládnou již malí žáci, může se proto mylně zdát, že je vhodný hlavně pro ně. Není tomu tak. Podstatou metody je dovednost shrnout stručně nějaké téma, názor, svůj postoj. Vytvoření této jednoduché „básničky“ po jejím autorovi vyžaduje, aby svůj názor, své pojetí tématu či vědomosti vyjádřil co nejvýstižněji. Současně je metoda velmi bezpečná, protože je zřejmé, že každý žák píše sám podle sebe, a nehodnotí se, co je a co není tzv. špatně – cílem je umožnit žákovi vyjádřit vlastní uchopení a pochopení problematiky. Metodu je vhodné použít v závěrečné fázi hodiny, kdy si žáci mají vytvořit vlastní koncept toho, co se naučili. Také se může použít na začátku hodiny, v níž žáci budou navazovat na něco známého, v tomto případě je možné na konci lekce vytvořit pětílístek nový a porovnat je mezi sebou. Překvapivě funguje tato jednoduchá metoda i u témat, s jejímž pochopením mají žáci potíže. Oni sami své znalosti shrnou, učitel ví, na co může navázat, a současně se mu odhalí míra pochopení probraného tématu.

