

## Příprava na vyučování oboru Člověk a jeho svět s cíli v oblastech EV a čtenářství

<p><b>Název učební jednotky (téma)</b></p>	<p><b>O pavoucích a pavučinách</b></p>
<p><b>Stručná anotace učební jednotky</b></p>	<p>Ze dvou literárních textů žáci posuzují vztah autorů k pavoukům, formulují také vlastní. V průběhu hodiny se sami promění v pavouky křížáky. Z jejich pohledu dělí další živočichy na možnou kořist a nebezpečí, vyhledávají pavučiny na školní zahradě a zaznamenávají jejich tvar a umístění do pracovního listu.</p> <p>Žáci v hodině pracují společně, ve skupinách i samostatně.</p>
<p><b>Nutné předpoklady</b></p> <p>(Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaktivní tabule (projektor). Různobarevné lepící pásky.</li> <li>• Školní zahrada (nebo park v blízkosti školy) pro hledání pavučin.</li> <li>• Žáci umí pracovat s metodou pětilístek.</li> </ul>
<p><b>Časový rozsah učební jednotky</b></p>	<p>90 minut</p>
<p><b>Věk žáků (ročník)</b></p>	<p>2. ročník</p>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství)	OSV	MKV	MV	VMEGS	VDO	EV	Čtenářství
						Ano	Ano
<b>Vyučovací obor(y)</b>	<b>Člověk a jeho svět</b> <i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.</li> </ul>						
<b>Dlouhodobé cíle</b> (Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)	<i>Klíčové kompetence</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu. Vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném projevu.</li> <li>Chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy.</li> </ul>						
<b>Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit</b>	<b>EV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák se cítí v přírodě dobře a je mu příjemné být s ní ve fyzickém kontaktu.</li> <li>Žák různými způsoby (slovy, výtvarně i jinak) reflektuje svůj prožitek smyslového (zrakového, sluchového, hmatového, čichového i chuťového) kontaktu s přírodou.</li> <li>Žák uvede jednoduché příklady potravních vazeb mezi organismy, u vybraných organismů určí (na základě informací o jejich životě) jejich roli v potravním řetězci.</li> </ul> <b>Čtenářství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák přemýšlí o autorovi textu, jeho východiscích, záměrech.</li> <li>Žák vychází z dosavadních vědomostí a zkušeností, porovnává</li> </ul>						



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	s nimi čtený text.
<p><b>Cíle učební jednotky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák vyjádří svůj vztah k pavoukům.</li> <li>• Žák roztřídí obrázky živočichů na kořist a možné nebezpečí z pohledu pavouka křížáka.</li> <li>• Žák vyhledá pavučinu, zaznamená její tvar a polohu.</li> <li>• Žák vyvodí z textu vztah autora k pavoukům.</li> </ul>
<p><b>Hodnocení</b> (Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roztříděné obrázky (kořist/nebezpečí)</li> <li>• Vyplněný pracovní list</li> <li>• Pětílístek</li> </ul>
<p><b>Popis učební jednotky</b></p>	<p><b>1. Úvod (15 min)</b></p> <p>Žáci sedí v kroužku, učitel žákům přečte dva texty (Příloha A). Žáci poslouchají a vyvozují, jaký měl autor k pavoukům vztah (<i>Jaký má autor k pavoukům vztah? Líbí se mu? Bojí se jich? Jak mu připadají? Z čeho jste to poznali?</i>).</p> <p>Zapisujeme na tabuli do dvou sloupečků. Pro svá tvrzení se snaží hledat důkazy v textu. Oba texty promítáme na interaktivní tabuli, aby mohli žáci text po celou dobu sledovat.</p> <p><b>2. Můj vztah k pavoukům (15 min)</b></p> <p>Necháme žákům chvíli na rozmyšlenou odpovědi na otázku, jaký vztah k pavoukům mají sami. Všichni se pak postupně nahlas vysloví. Během této aktivity si zároveň žáci mezi sebou posílají klubíčko, mluví vždy ten, který má klubíčko v ruce. Podrží si vlákno a posláním klubíčka vyzve k vyjádření libovolného spolužáka. Na zemi tak vznikne pavučina. Ptáme se, proč pavouci tkají sítě.</p> <p><b>3. Proměna v křížáky, práce s naučným textem (15 min)</b></p> <p>Žáci se pro další část hodiny stanou pavouky křížáky, žáky</p>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pavoučí školy; ve dvojicích si navzájem na záda nalepí kříž z barevné lepenky. Ve čtveřicích potom pracují s krátkým naučným textem (Příloha B) a obrázky (Příloha C). Nejprve se pokusí společně ve skupině domluvit a rozdělit obrázky na dvě skupiny KORIŠT (koho lovíme) a NEBEZPEČÍ (kdo je pro nás nebezpečný). Svůj odhad si následně ověří čtením textu.

**4. Pozorování na školní zahradě (35 min)**

Přesuneme se na školní zahradu (nebo blízký park apod., dle možností školy). Žáci v malých skupinách nebo jednotlivě vyhledávají skutečné pavučiny. Zaznamenávají jejich tvar a umístění do pracovního listu (Příloha D), každý žák má vlastní pracovní list. Po vyplnění pracovního listu si jednotlivé skupiny své objevené pavučiny navzájem předvedou.

**5. Pětilístek (10 min)**

Na závěrečnou aktivitu si děti na zahradě najdou místo na sezení. Do připraveného pětilístku samostatně doplňují výrazy (Příloha E). Dobrovolníci mohou své pětilístky přečíst ostatním.

**Seznam příloh**

Příloha A – Texty

Příloha B – Text o křížácích

Příloha C – Obrázky

Příloha D – Pracovní list

Příloha E – Pětilístek

NEZVAL, Vítězslav: *Věci, květiny, zvířátka a lidé pro děti*. Praha : Albatros, 1972.

KŘÍŽKOVÁ, Hanka: Pavučina (<http://www.mistoprozivot.cz/detsky-portal/louka/detska-encyklopedie/zivocichove/dalsi-bezobratli/pavouci>)

<http://www.freephotobank.org/v/animals2/fly/Fly-07.jpg.html>

<http://www.freephotobank.org/v/animals2/insect-1/Insect-24.jpg.html>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p><a href="http://www.freephotobank.org/v/animals3/lizard/Lizard-14.jpg.html">http://www.freephotobank.org/v/animals3/lizard/Lizard-14.jpg.html</a></p> <p><a href="http://www.veezle.com/photo/334818/Squeak">http://www.veezle.com/photo/334818/Squeak</a></p> <p><a href="http://www.veezle.com/photo/340774/wasp">http://www.veezle.com/photo/340774/wasp</a></p> <p><a href="http://www.veezle.com/photo/1910/Robin-2">http://www.veezle.com/photo/1910/Robin-2</a></p> <p><a href="http://www.veezle.com/photo/456423/people-4">http://www.veezle.com/photo/456423/people-4</a></p>
<p><b>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</b></p>	<p>Mgr. Markéta Pézlová ZŠ Vrané nad Vltavou U Školy 208, 252 46 Vrané nad Vltavou</p>
<p><b>Závěrečná sebereflexe učitele (následuje po odučení učební jednotky)</b></p>	
<p><b>Co se mi osvědčilo během vyučování</b> (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p>	<p>Radost jsem měla z hledání pavučin na zahradě. Děti hledaly s nadšením a úspěšně.</p> <p>Líbilo se jim „být pavoukem“.</p> <p>Překvapivě na děti Nezvalův text nepůsobil negativně.</p>
<p><b>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</b></p>	<p>Někteří při práci ve skupině na obrázek pavouka reagovali plácnutím penálem. Upozornění, že jsou teď ale sami pavouky, zabralo okamžitě.</p>
<p><b>Co bych příště udělal/a jinak</b> (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p>	<p>Původní výklad učitele v roli zkušeného pavouka jsem v této přípravě již nahradila prací s naučným textem.</p>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Texty

1.

### **Vítězslav Nezval: Pavouk**

U nás v dřevníku se něco stalo. Je tam anténa. Je spletená z tenkých hedvábných vláken a tvoří velikou hvězdu. Opodál ní v koutě mezi dveřmi seděl huňatý pavouk jako nějaký zaprášený květ. Seděl a chytal asi nějakou stanici. Vtom se rozlehl bzukot. Jako když začíná hudba, ale jako když je daleko a špatně vyladěna. Ten bzukot se blížil. To letěla moucha. Veliká moucha masařka. Dotkla se křídlem antény a již byla zapletena do pavučin. Pavouk se náhle rozvil. Už nebyl jako zaprášená květina. Byl strašný. Byl jako shnilá třešeň na dlouhých a chlupatých nohách. Prošel se po nastražených vláknech a sežral mouchu.

2.

### **Pavučina**

#### **Hanka Křížková**

Pavučina,  
každá jiná,  
když se k ránu zatřpytí,  
kapky rosy  
pro kohosi  
nachytá si do sítí.  
Pavučina,  
každá jiná,  
sta pavoučích krajkoví.  
Tolik krásy!  
Jak to asi  
dělá, to nám nepoví.





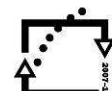
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Text o křížácích

My křížáci tkáme nejkrásnější pavučiny. Jsou krásné kruhové a ráno se na nich třpytí kapky rosy. Aby nás u toho nikdo neviděl, pracujeme na nich většinou v noci. Když je pavučina hotová, sedíme buď v jejím středu, nebo někde blízko v úkrytu a hlídáme, jestli už se nám nějaká kořist nechytla. Poznáme to podle toho, že se síť zatřese. Pochutnáme si na různém hmyzu, třeba mouchách, vosách, včelách. Spousta živočichů je ale v porovnání s námi hodně veliká a může nám zničit pavučinu, zašlápnout nás nebo nás prostě sníst. Na ty si musíme dávat pozor. Jsou to různí ptáci, ale také ještěrky, myši anebo lidé.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Obrázky







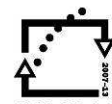
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

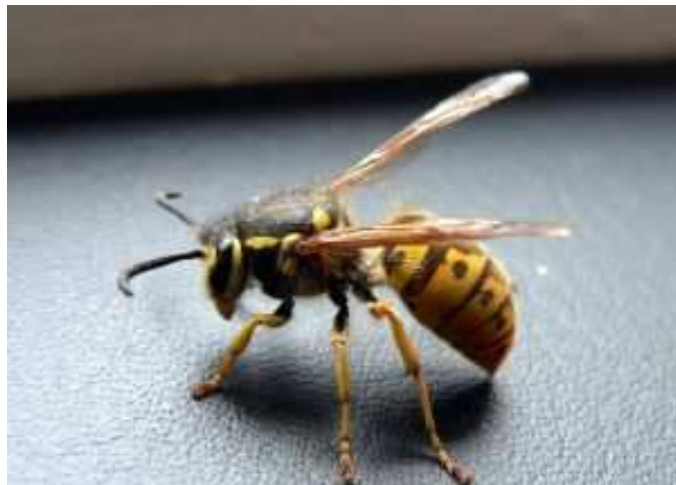


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





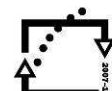
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Pracovní list

# POZOROVÁNÍ PAVUČIN NA ŠKOLNÍ ZAHRADĚ

Datum pozorování: ..... Jméno pozorovatele: .....

Sem nalezenou pavučinu co nejpřesněji překresli:

Pokus se popsat místo, kde jsi pavučinu objevil: .....

.....

.....

.....

.....





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Pětilístek**

\_\_\_\_\_  
(Název)

\_\_\_\_\_  
(Jaký/jaká je?)

\_\_\_\_\_  
(Co dělá?)

\_\_\_\_\_  
(Věta)

\_\_\_\_\_  
(Co to je?)

