

Příprava na vyučování Českého jazyka a literatury s cíli v oblastech OSV a čtenářství

| | |
|--|---|
| Název učební jednotky (téma) | Noc s Andersenem |
| Stručná anotace učební jednotky | <p>Noc s Andersenem se koná na podporu čtenářství.</p> <p>Žáci třetího ročníku, kteří mají zájem, přijdou v pátek v 19.00 hodin do školy. Společně ve své kmenové třídě pracují cca čtyři vyučovací hodiny se svým třídním učitelem s daným textem. Společně s vyučujícím přespí ve třídě.</p> <p>V průběhu práce žáci vytvářejí pohádku – řadí jednotlivé odstavce do správného pořadí. Také skládají obrázky a přiřazují je podle obsahu k jednotlivým odstavcům.</p> <p>Žáci se zamyslí nad tím, proč někdy před druhými neřekneme, co si o něčem myslíme (jako když lidé neřekli císaři, že je nahý, aby to nevypadalo, že jsou hloupí). Zamyslí se, jak je užitečné o sobě přemýšlet, abychom si neubližovali.</p> <p>V neposlední řadě si žáci vytváří šaty z papírových pytlů (volně inspirováni textem o císařových nových šatech).</p> <p>Nakonec žáci zhodnotí, zda zvolené pořadí odstavců má smysl.</p> |
| Nutné předpoklady (Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům). | — |

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|--------------|------------|-----------|-------------------|
| Časový rozsah učební jednotky | 180 minut | | | | | | |
| Věk žáků (ročník) | 3. ročník | | | | | | |
| Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství) | OSV | MKV | MV | VMEGS | VDO | EV | Čtenářství |
| | Ano | | | | | | Ano |
| Vyučovací obor(y) | Český jazyk a literatura <i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i> <ul style="list-style-type: none"> Žák čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas. Žák porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti. | | | | | | |
| Dlouhodobé cíle (Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy) | <ul style="list-style-type: none"> Žák se orientuje v literárním textu. Žák dokáže efektivně komunikovat v běžných situacích. Žák umí poslouchat čtený text. | | | | | | |

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|---|--|
| Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit | OSV <ul style="list-style-type: none"> Žák poznává a rozvíjí vztah k sobě samému (identitu, sebeúctu, sebedůvěru, sebedůvěru, sebedůvěru). Čtenářství <ul style="list-style-type: none"> Žák porozumí přečtenému textu. Žák se zlepšil v dovednosti soustředěného naslouchání čtenému textu. |
| Cíle učební jednotky | <ul style="list-style-type: none"> Žák poslouchá a čte literární text. Žák vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Žák se orientuje v textu. Žák pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností. |
| Hodnocení (Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit) | <ul style="list-style-type: none"> Učitel bude průběžně poskytovat žákům zpětnou vazbu. Žáci na koberci v kroužku zhodnotí svoji skupinovou práci. |
| Popis učební jednotky | 1. Večerní sraz Žáci třetího ročníku, kteří se programu chtějí účastnit (akce je dobrovolná) se v 19.00 hodin sejdou ve své kmenové třídě. 2. Očekávání a pravidla Na lísteček ve tvaru měsíce napíšou svá očekávání na tento večer. Lísteček připevní nad nakreslenou ustlanou postel. Žáci si společně s vyučujícím ujasní pravidla, která budou dodržovat během večera. |

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Práce ve skupinách

Vytvoříme skupiny po dvou až čtyřech žácích.

Žáci ve skupinách pracují s textem Císařovy nové šaty (Příloha A). Úvodní část textu je rozstříhaná na tři části. Úkolem skupin je text složit ve správném pořadí.

Po složení textu dostanou rozstříhané obrázky, které mají složit a obrázek přiřadit k jednotlivým částem textu. Obrázek mohou vybarvit (Příloha B).

Učitel dočte text Andersenovy pohádky až do konce (Příloha A).

4. Reflexe

V závěrečné reflexi můžeme žákům položit např. některé z těchto otázek:

- Jak byl text srozumitelný?
- Čemu jste rozuměli a čemu nikoli?
- Jaká slova nebo místa v textu bychom si měli ujasnit?
- Jaké je podle Vás pořadí odstavců?
- Jak jste přiřadili obrázky k textu? Z jakého důvodu zrovna takto? Jak jste spokojeni s výsledkem?
- Jak na Vás příběh působil? Jaké pocity ve Vás vyvolal?
- Jak jinak by příběh ještě mohl probíhat?
- Z jakého důvodu lidé neřekli (počínaje rádcem), že je císař nahý? Kdo to poprvé pronesl?
- Proč mi lidé neříkáme někdy, co si myslíme? Z čeho máme obavy?
- Proč je pro nás důležité, co si o nás myslí druzí?
- Na čem závisí naše hodnota?
- Kdo jediný ví, jak se cítíme, co chceme, za co stojíme?
- Jak můžeme reagovat na to, když nám někdo říká něco, co útočí na to, co si o sobě myslíme?
- Jak je dobré o sobě přemálo, abychom si neubližovali?
- Mnozí říkají, že je rozdíl mezi větami na jedné straně „nestojím za nic“ či „to jsem udělal blbě“ a na straně druhé „nejsem spokojený s tím, jak jsem to udělal“ či „jsem naštvaný, že jsem to

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|---|--|
| | <p>udělal“. Jaký je mezi nimi rozdíl?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jak sami se sebou hovoříte, když k sobě mluvíte? O čem? Co si říkáte? Jak k sobě mluvíte ve chvíli, když jste udělali něco, co Vás mrzí? Jak bychom k sobě mohli mluvit, abychom si neubližovali? ➤ Co z toho, co jsme si tu řekli, chcete někdy aplikovat v životě? Kdy a jak? <p>5. Výroba šatů a módní přehlídka</p> <p>Žáci si vytvoří podle vlastní fantazie šaty z papírových pytlů. Proběhne módní přehlídka šatů. Následuje volná zábava.</p> <p>6. Přespání</p> <p>Asi ve 22.30 se žáci uloží ke spánku. Následuje čtení pohádky Císařovy nové šaty na dobrou noc. Dále čte učitel pohádky tak dlouho, dokud všechny děti neusnou.</p> |
| <p>Seznam příloh</p> | <p>Příloha A – Text</p> <p>Příloha B – Obrázky</p> <p>Obrázky k pohádce – autor František Nový souhlasí s uveřejněním obrázků.</p> <p>ANDERSEN, Hans Christian. <i>Pohádky</i>. Praha: Albatros, 1986. 221 s. ISBN 80-7228-168-2.</p> |
| <p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p> | <p>Iva Jehličková</p> <p>ZŠ Chrudim</p> <p>Dr. Malíka 958, 537 01 Chrudim</p> |



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Závěrečná sebereflexe učitele
(následuje po odučení učební jednotky)

| | |
|---|---|
| <p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p> | <p>Číst do té doby, než všechny děti usnou.</p> |
| <p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p> | <p>Noc s Andersenem je dobrovolná, účastní se ti žáci, kteří mají zájem o čtenářství.</p> |
| <p>Co bych příště udělal/a jinak (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p> | <p>—</p> |



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Text

Císařovy nové šaty

Před mnoha lety žil jeden císař. Nosil tuze rád krásné nové šaty a vydával všechny své peníze na to, aby byl hezky vyšňořen. Nestaral se o své vojáky a o svůj lid, nestaral se o divadlo ani o hony, staral se jenom o to, aby se mohl často ukázat v nových šatech. Měl zvláštní kabát na každou hodinu denní, a jako se říkávalo o jiných kráľích, že právě jsou v radě, tak se o něm říkalo pokaždé, když se po něm někdo ptal: „Císař je v šatně.“

Ve velkém městě, kde bydlil, bylo velmi veselo. Každého dne tam přicházelo mnoho cizinců.

Jednoho dne tam přišli dva podvodníci. Vydávali se za tkalce a říkali, že dovedou utkat nejkrásnější látky, jaké si jen možno pomyslit. Nejenom barvy a vzory jsou neobyčejně krásné, ale šaty, které jsou z jejich látky ušity, mají podivnou vlastnost. Jsou totiž neviditelné pro každého, kdo se pro své povolání nehodí, ale také pro toho, kdo je neodpustitelně hloupý.

To by přece byly krásné šaty, pomyslíl si císař. Kdybych je měl na sobě, mohl bych poznat, kdo v mé říši se nehodí k úřadu, který zastává. Také bych rozeznal chytré od hloupých. Tak ať mi honem takovou látku utkají!

I dal oběma podvodníkům mnoho peněz, aby se dali do práce.

Ti si tedy sedli za tkalcovské stavy, dělali, jako by pracovali, ale neměli ani nitku příze. Zato tím pilněji požadovali nejjemnější hedvábí a vzácné zlato. To strkali do svého vlastního rance a pracovali u prázdných stavů denně dlouho do noci.

Teď bych už přece rád věděl, jak jsou daleko s látkou, pomyslíl si císař. Ale bylo mu tak trochu divně okolo srdce, když si pomyslíl, že ten, kdo je hloupý nebo se nehodí ke svému úřadu, nemůže tu látku vidět. Domníval se sice, že on sám se nemusí obávat, ale pro jistotu chtěl poslat někoho napřed, aby se podíval, jak práce pokračuje. Všichni lidé v celém městě věděli, jakou podivnou moc látka má, a všichni toužili spatřit, jak pošetily nebo hloupý jest jejich soused.

Pošlu tam svého starého, poctivého ministra, pomyslíl si císař. Ten pozná nejlépe, jak látky přibývá, neboť má rozum a nikdo se nehodí ke svému úřadu lépe nežli on.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dokončení textu

I šel starý počestný ministr do místnosti, kde oba podvodníci seděli a pracovali na prázdných stavech.

Probůh! Pomyslel si starý ministr a vyvalil oči. Vždyť já nic nevidím! Ale neřekl to nahlas.

Oba podvodníci jej prosili, aby byl tak laskav a přistoupil blíže. Pak se ho tázali, není-li ten vzor krásný a barvy nádherné. Ukazovali přitom na prázdné stavy a ubohý starý ministr vyvaloval oči. Neviděl ovšem nic, poněvadž tam nic nebylo.

Panebože, myslel si, cožpak jsem hloupý? To bych byl nikdy nevěřil. Nikdo se o tom nesmí dovědět. A že bych se nehodil ke svému úřadu? Ne, to přece nejde, abych se přiznal, že látku nevidím!

(Z knihy: ANDERSEN, Hans Christian. *Pohádky*. Praha: Albatros, 1986. 221 s. ISBN 80-7228-168-2)





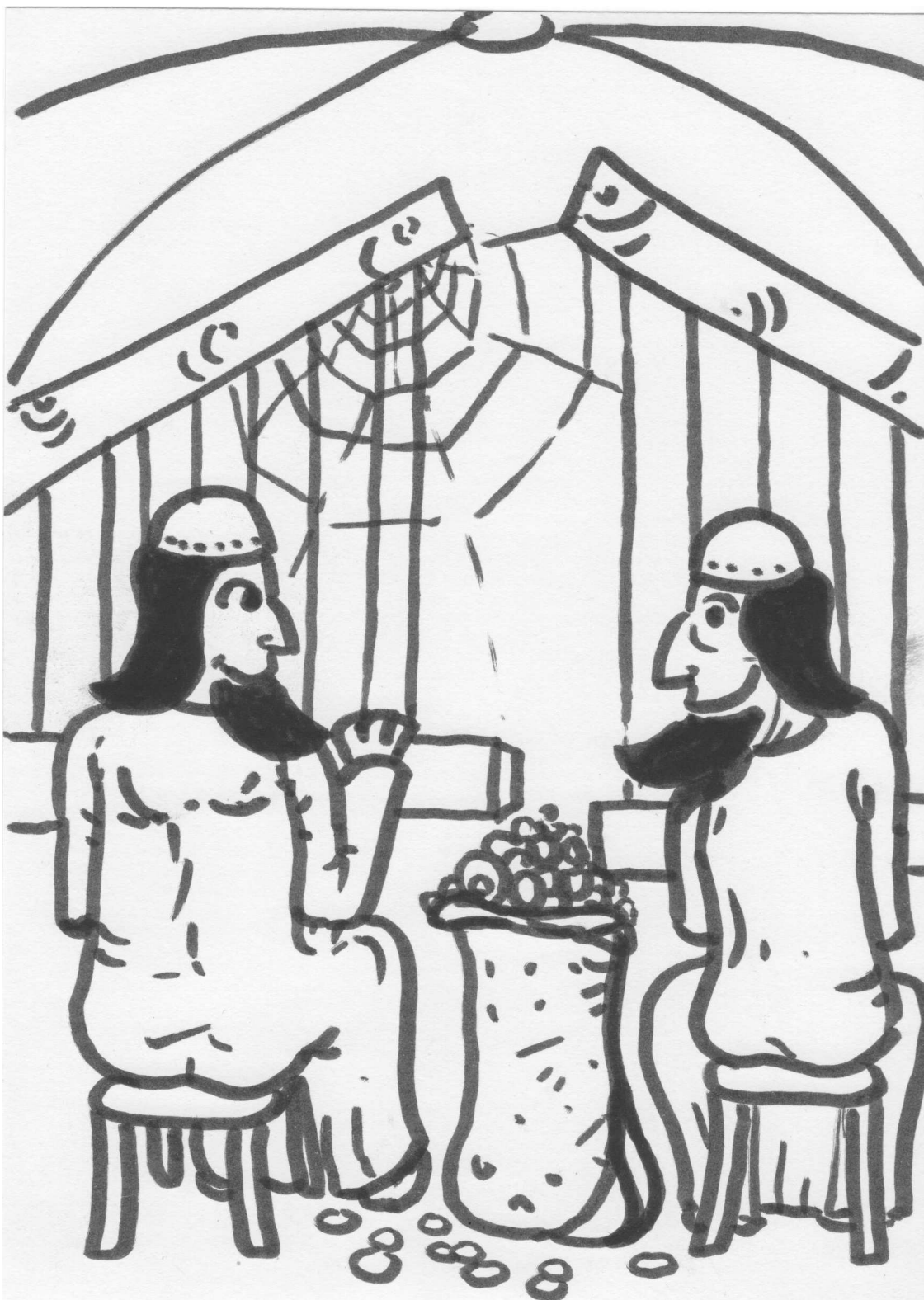
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Obrázky





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

