

## Návrh očekávaných výstupů čtenářství (cíle vzdělávání v oblasti čtenářství)

Návrh očekávaných výstupů čtenářství vznikl v rámci projektu *Jak efektivně vyučovat průřezová témata a současně rozvíjet čtenářství* jako pracovní materiál pro školy, které se do něj zapojily. Tento materiál není výsledkem dlouhodobé práce týmu lidí, jako je tomu v případě tzv. doporučených či modelových očekávaných výstupů jednotlivých PT, které vznikaly pod vedením VÚP, proto bude ještě upravován a doplňován.

### 1. Dlouhodobý cíl

**Dlouhodobým cílem** v oblasti čtenářství, ke kterému by měla škola směřovat, je **vychovat z každého žáka nezávislého a přemýšlivého čtenáře.**

Čtenář *nezávislý* nepotřebuje vedení při čtení – dokáže si poradit s texty, s nimiž se v životě potká, využije je užitečným způsobem. Čtenář *přemýšlivý* svobodně uvažuje o obsahu i smyslu textu a o tom, jak text jako nástroj komunikace odráží zájmy svého autora a jak hovoří konkrétně k němu jako jedinečnému čtenáři i ke čtenářské komunitě.

### 2. Očekávané výstupy čtenářství a RVP ZV

Jak vyplývá z analýzy RVP ZV (viz příručku VÚP Gramotnosti ve vzdělávání) čtenářská gramotnost se zatím v RVP ZV neobjevuje v pozici komplexního a dlouhodobého vzdělávacího cíle. Čtenářská gramotnost se zde omezuje na tradičně „čtenářské předměty“ – jazykovou komunikaci. Rozvíjení čtenářských dovedností není zapracováno do oborů společensko vědních a přírodovědných.

Z toho vyplývá, že pouze na základě RVP ZV není možné ve škole plánovat rozvoj čtenářské gramotnosti dostatečně systematicky a v celé šíři. Přesto při naplňování některých očekávaných výstupů oborů mohou učitelé k rozvíjení ČG svých žáků přispět.

### Příklady výstupů z RVP ZV, které napomáhají rozvoji ČG:

*Komunikační a slohová výchova (2. stupeň)*

- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji
- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu;

### *Literární výchova (2. stupeň)*

- uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty
- vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích
- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie

### **3. Definice čtenářské gramotnosti**

Návrh očekávaných výstupů (pro 9. ročník ZŠ) vychází z definice čtenářské gramotnosti, kterou sestavil odborný panel ČG na VÚP (J. Altmanová, O. Hausenblas, A. Hesová, Š. Klumparová, H. Košťálová, Kateřina Šafránková, Miloš Šlapal, B. Zmrzlík).

#### **Definice čtenářské gramotnosti**

ČG je celoživotně se rozvíjející vybavenost člověka vědomostmi, dovednostmi, schopnostmi, postoji a hodnotami potřebnými pro užívání všech druhů textů v různých individuálních i sociálních kontextech. Ve ČG se prolíná několik rovin, z nichž žádná není opominutelná:

#### **vztah ke čtení**

Předpokladem pro rozvíjení ČG je potěšení z četby a vnitřní potřeba číst.

#### **doslovné porozumění**

ČG staví na dovednosti dekódovat psané texty a se zapojením dosavadních znalostí a zkušeností budovat porozumění na doslovné úrovni

#### **vysuzování**

Nadto musí čtenářsky gramotný člověk umět vyvozovat z přečteného závěry a texty posuzovat (kriticky hodnotit) z různých hledisek včetně sledování autorových záměrů.

### **metakognice**

Součástí ČG je dovednost a návyk seberegulace, tj. dovednost reflektovat záměr vlastního čtení, v souladu s ním volit texty a způsob čtení, sledovat a vyhodnocovat vlastní porozumění čtenému textu a záměrně volit strategie pro lepší porozumění, pro překonávání obtížnosti obsahu i složitosti vyjádření.

### **sdílení**

Čtenářsky gramotný člověk je připraven své prožitky, porozumívání a pochopení sdílet s dalšími čtenáři. Svě pochopení textu porovnává s jeho společensky sdílenými interpretacemi, všímá si shod a přemýšlí o rozdílech.

### **aplikace**

Čtenářsky gramotný člověk využívá čtení k seberozvoji i ke svému konání, četbu zúročuje v dalším životě.

## **4. Očekávané výstupy**

- žáci čtou aktivně, přemýšlejí při tom, kombinují různé postupy vedoucí k co nejlepšímu porozumění
- čtou s jasným cílem a neustále sledují a posuzují, zda text daným cílům vyhovuje
- obvykle si text prohlédnou dřív, než se do něj pustí, všímají si struktury textu a hledají ta místa, která s největší pravděpodobností naplní účel, s nímž se do četby pouštějí
- v průběhu četby dobří čtenáři často předvídají, co asi bude dál
- čtou výběrově a neustále činí rozhodnutí o způsobu četby – co budou číst pozorně a pomalu, co přečtou rychle, co nebudou číst, co přečtou znovu
- budují si význam textu, ten neustále podrobují kontrole a upřesňují ho, kladou si otázky v průběhu četby
- snaží se odhalit význam neznámých slov a pojmů, na které v textu narazí, a poradí si s nesrovnalostmi a překážkami v textu
- vycházejí z dosavadních vědomostí a zkušeností, porovnávají s nimi čtený text, propojují text s tím, co už věděli dříve
- přemýšlejí o autorech textů, jejich stylu, východiscích, záměrech, historických okolnostech
- sledují, jak textu rozumějí, a podnikají opatření pro lepší porozumění, pokud je to třeba
- hodnotí kvalitu textu a posuzují hodnotu textu, a reagují na text různými způsoby, jak racionálně, tak emocionálně

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- různé typy textů čtou různým způsobem
- při četbě vyprávěcího textu se vžívají do prostředí a postav
- při četbě věcného textu často shrnují a upřesňují svá shrnutí
- porozumění textu se u nich odehrává nejen přímo při četbě, ale i během malých pauz, které během četby činí, a pak také když vlastní čtení skončí, když dočtou
- porozumění je náročná, vyčerpávající a komplexní činnost, kterou ale dobří čtenáři vnímají jako uspokojující